

遠距教學自我評鑑報告書

108 學年度第 2 學期

開課單位：通識中心

課程名稱：古典音樂賞析

授課教師簽章：陳彥蓉

(簽署)

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and reads '陳彥蓉' (Chen Yanrong).

目錄

壹、	課程資基本簡述	3
貳、	課程內容	4
參、	預期目標／效益	7
肆、	教育部評鑑指標	8
伍、	實際執行情形及自我評鑑與修正	13
陸、	後續規劃	13
柒、	結論與建議	13

1、 課程資基本簡述

開課單位	通識中心
授課教師	陳彥蓉
選課號碼+課程名稱	0353 古典音樂賞析
修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
學分數	2
修課人數	70
教學型態	<input type="checkbox"/> 同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 課堂教學+遠距補助教學
有無與國外學校合作開設	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，_____
本學期是否為新開課程	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

2、課程內容

遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第5條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，可依需求進行調整設計。

學校名稱：國立中興大學

開課期間：_108_學年度_2_學期（本學期是否為新開設遠距教學課程： 是 否）

一、課程基本資料（有包含者請於打ü）

1.	課程名稱	古典音樂賞析
2.	課程英文名稱	Classical Music Appreciation
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	陳彥蓉講師
5.	師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input checked="" type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 0.44
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	70
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	https://lms.nchu.edu.tw/
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://oaa.nchu.edu.tw/upfile/editor/files/de/course/1082/2nd/16.pdf

二、課程教學計畫

一	教學目標	1. 透過欣賞西方不同時期和類型的音樂，使學生感受不同的文化，進而放寬國際視野。 2. 講授音樂的基本常識，發展學生聆聽音樂的技巧。																																																																																																				
二	適合修習對象	學士班學生																																																																																																				
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="555 439 1481 1574"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>常見的音樂術語</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>曲式</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>音樂的織度</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>協奏曲</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>校慶補假</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>貝多芬和他的交響曲</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>分組報告/指揮大師介紹</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>分組報告/演奏大師、特殊樂器介紹(中西皆可)</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>室內樂</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>分組報告/演唱、演奏團體介紹</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>蕭邦</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>分組報告/美國、俄國代表作曲家</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>人聲作品(Lied, Opera, Cantata)</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>分組報告/英國、法國代表作曲家</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>分組報告/台灣代表作曲家</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>分組報告/挪威、芬蘭、捷克、西班牙等作曲家之作品</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>分組報告/音樂與節慶、廣告、電影</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>課程回顧</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	常見的音樂術語	2			2	曲式	2			3	音樂的織度	2			4	協奏曲	2			5	校慶補假				6	貝多芬和他的交響曲		2		7	分組報告/指揮大師介紹		2		8	分組報告/演奏大師、特殊樂器介紹(中西皆可)		2		9	室內樂		2		10	分組報告/演唱、演奏團體介紹		2		11	蕭邦		2		12	分組報告/美國、俄國代表作曲家		2		13	人聲作品(Lied, Opera, Cantata)		2		14	分組報告/英國、法國代表作曲家		2		15	分組報告/台灣代表作曲家		2		16	分組報告/挪威、芬蘭、捷克、西班牙等作曲家之作品		2		17	分組報告/音樂與節慶、廣告、電影		2		18	課程回顧		2	
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																				
		面授			遠距教學																																																																																																	
			非同步	同步																																																																																																		
1	常見的音樂術語	2																																																																																																				
2	曲式	2																																																																																																				
3	音樂的織度	2																																																																																																				
4	協奏曲	2																																																																																																				
5	校慶補假																																																																																																					
6	貝多芬和他的交響曲		2																																																																																																			
7	分組報告/指揮大師介紹		2																																																																																																			
8	分組報告/演奏大師、特殊樂器介紹(中西皆可)		2																																																																																																			
9	室內樂		2																																																																																																			
10	分組報告/演唱、演奏團體介紹		2																																																																																																			
11	蕭邦		2																																																																																																			
12	分組報告/美國、俄國代表作曲家		2																																																																																																			
13	人聲作品(Lied, Opera, Cantata)		2																																																																																																			
14	分組報告/英國、法國代表作曲家		2																																																																																																			
15	分組報告/台灣代表作曲家		2																																																																																																			
16	分組報告/挪威、芬蘭、捷克、西班牙等作曲家之作品		2																																																																																																			
17	分組報告/音樂與節慶、廣告、電影		2																																																																																																			
18	課程回顧		2																																																																																																			
四	教學方式	<p>(有包含者請打ü，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：__4__次，總時數：__8__小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明) 																																																																																																				
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打ü，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 																																																																																																				

		<p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	E-mail 信箱
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打ü，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 ✓ 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 ✓ 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八	成績評量方式	<p>線上課程&問題回答 60%</p> <p>分組專題書面報告 40%</p>
九	上課注意事項	

3、 預期目標／效益

遠距(非同步)教學為了讓學生依然能夠保持正常學習，學校所提供的 i-Learning 是相當實用的學習平台。教師除了定期每周上傳主要課程內容供學生瀏覽之外，會透過「問題回答」的設計，要求學生在繳交期限內回覆、並上傳課程裡的相關提問至 “作業區”，用以確認每位學生的學習和實際參與課程的狀況。

4、 教育部評鑑指標

項目	細項	指標	自主檢核	檢討與改進措施
課程與教學	(一)遠距教學學分採認及學位取得 【本項由行政單位填列】	1. 學生修習遠距教學課程成績及格，且符合大學法施行細則有關學分計算之規定者，由學校採認其學分，並納入畢業總學分數計算	<input type="checkbox"/> (1)依規定實施 <input type="checkbox"/> (2)未依規定實施	
		2. 學生學位之取得（非遠距教學碩士在職專班），其修習遠距教學學分數不得超過畢業總學分數之二分之一	<input checked="" type="checkbox"/> (1)依規定實施 <input type="checkbox"/> (2)未依規定實施	
	(二)遠距教學課程品質 (每一門課程均須檢核，建議另製作各系所課程檢	1. 課程適當說明科目宗旨、學分數、單元目標、適用對象、學前能力及評量標準	(1)有說明 <input type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2)無	
		2. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動，	(1)有提供 <input type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強	

項目	細項	指標	自主檢核	檢討與改進措施
	核表，詳附件)	及補充教材或網路資源	<input type="checkbox"/> (2) 無	
		3. (每週)教材內容份量適當	(1) 有提供 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2) 無	
		4. (每週)教學內容呈現方式適當	(1) 有提供 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2) 無	
		5. 教材內容與設計適切性(建議由各開設課程系所課程委員會進行評估，並將紀錄送交學校主辦單位列入課程評鑑參考)	(1) <input checked="" type="checkbox"/> 適當 (2) <input type="checkbox"/> 待改善	
		6. 教師依據課程屬性實施同步或非同步互動教學時，師生能就課程相關議題有合理的討論質量，並留有相關統計資料(如同步教	(1) 討論及相關統計資料 <input type="checkbox"/> a. 充足 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input checked="" type="checkbox"/> (2) 未進行或無紀錄	

項目	細項	指標	自主檢核	檢討與改進措施
		學活動之師生時數紀錄與非同步教學活動之討論則數紀錄)		
		7. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋	(1)有 <input checked="" type="checkbox"/> a. 有評量結果及回饋 <input type="checkbox"/> b. 有評量結果，無回饋 <input type="checkbox"/> c. 無評量結果，有回饋 <input type="checkbox"/> (2)無	
		8. 評量設計與實施有納入學習者的線上學習歷程和參與度(如：有檢核學習者是否有依課程安排觀看教材、完成作業及評量、進行互動等，且其份量、順序、時間與頻率等是否合理。)	(1)有 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2)無	

系(所)遠距教學課程與教學實施參考規範

項目	細項	指標	自我檢核	檢討與改進措施
	學年期：108-2	選課號碼：0353	課程名稱：古典音樂賞析	
	(二)遠距教學 課程品質	1. 課程適當說明科目宗旨、學分數、單元目標、適用對象、學前能力及評量標準	(1)有說明 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2)無	
		2. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動，及補充教材或網路資源	(1)有提供 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2)無	
		3. (每週)教材內容份量適當	(1)有提供 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2)無	
		4. (每週)教學內容呈現方式適當	(1)有提供 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2)無	
		5. 教材內容與設計適切性 (建議由各開設課程系所課程委員會進行評估，並	(1) <input checked="" type="checkbox"/> 適當 (2) <input type="checkbox"/> 待改善	

項目	細項	指標	自我檢核	檢討與改進措施
		將紀錄送交學校主辦單位列入課程評鑑參考)		
		6. 教師依據課程屬性實施同步或非同步互動教學時，師生能就課程相關議題有合理的討論質量，並留有相關統計資料(如同步教學活動之師生時數紀錄與非同步教學活動之討論則數紀錄)	(1)討論及相關統計資料 <input type="checkbox"/> a. 充足 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input checked="" type="checkbox"/> (2)未進行或無紀錄	
		7. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋	(1)有 <input checked="" type="checkbox"/> a. 有評量結果及回饋 <input type="checkbox"/> b. 有評量結果，無回饋 <input type="checkbox"/> c. 無評量結果，有回饋 <input type="checkbox"/> (2)無	
		8. 評量設計與實施有納入學習者的線上學習歷程和參與度(如:有檢核學習者是否有依課程安排觀看教材、完成作業及評量、進行互動等，且其份量、順序、時間與頻率等是否合理。)	(1)有 <input checked="" type="checkbox"/> a. 合宜 <input type="checkbox"/> b. 略有不足 <input type="checkbox"/> c. 可再加強 <input type="checkbox"/> (2)無	

5、 實際執行情形及自我評鑑與修正

實體與遠距教學各有其優缺點，

傳統的課堂教學老師能夠與學生有直接面對面的交談、互動，而遠距（非同步）教學則是打破了時間、地點的限制，學生可以更自由的選擇方便的時段、地點，上網瀏覽課程教材。

音樂欣賞這門課有很多影音資料的使用，課堂的授課由於礙於時間限制，往往只能聆聽作品的片段，但遠距學習，學生則能更完整地、且隨心地反覆聆聽作品，不受時間的限制。

6、 後續規劃

希望能在實體與遠距教學之間取得平衡，遠距教學在師生互動上畢竟無法像實體授課來得直接，除了透過 E-mail 回覆學生的問題，未來希望透過短片的製作，更活潑的傳遞課程相關訊息。

7、 結論與建議

無。