

# 國立中興大學 微型課程 教學大綱

課程名稱	踢踏舞實作與解讀 The Know-How of Tap Dance		課程編號	1111-3841	
規劃教師	楊宗儒	系所/單位	足夢舞人	職 稱	藝術總監
課程目標	<p>1. 透過引導實作，深入淺出帶領學員們在探索踢踏舞的過程，逐步培養認知學習、組織記憶力、肢體協調控制、音樂性、節奏感與美感，開拓大家對表演藝術的新視野。</p> <p>2. 了解踢踏舞歷史文化的演變與發展，正確解讀大部份台灣民眾對此門藝術的誤解。</p>				
教學進度	時間	主題	內容與說明		
	第一週 共 4 小時	原來這是 「踢踏舞」	<p><b>1. 引起學習興趣與動機</b> 當學員第一次穿上踢踏舞鞋、第一次可以盡情踩踏地板、第一次發現雙腳可以如此「拆解運用」…，心中那份探索新事物的好奇心必定油然而生。</p> <p><b>2. 講座：踢踏舞歷史概述－一段追求天賦自由的旅程</b> 與學員們分享踢踏舞的起源與發展，精心準備的多段精彩舞作影片，將引發學員們對此門藝術的興趣與學習動力。 · 腳法：Ball / Heel / Shuffle Step</p> <p><b>3. 重心的轉換的練習</b> 學習踢踏舞的過程中，理解舞步與實際操作經常會遇到瓶頸，透過適當引導與練習，幫助學員們加強對身體重心轉換的控制力。 · 腳法：Cramp-roll / Walk / Hop &amp; Leap</p>		
第二週 共 4 小時	重心轉換 不容易	<p><b>1. 節奏感練習：</b> - 認識音樂課程中的基本節奏種類與變化。 - 以分組的方式，引導學員從拍手到踩踏舞步，逐一創造不同變化的節奏組合。 · 腳法：Flap / Paddle-rolls</p> <p><b>2. 講座：從學生問卷的提問，延伸分享踢踏舞相關的知識。</b></p> <p><b>3. 分組創作：</b> 引導學員們將目前所學之舞步，加以整合運用，以分組練習創作的方式，相互激盪創意。</p> <p><b>4. Q &amp; A 座談分享</b> 從學生第二次的問卷提問，延伸解惑踢踏舞相關的知識與觀念。</p>			
教學方法			學習評量方式		
實作+講座			出席率、參與度		
核心能力 (合計 100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分)					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
20 %	10 %	20 %	20 %	15 %	15 %