

課程名稱 (course name)	(中) 文學探索				
	(Eng.) Exploring Literature				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	國農學程 姜保真
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 「文學探索」課程是一門高度重視閱讀與寫作的課程，將以《保真領航看小說》(九歌)、《給自己的一首詩》(大田)為教材，以書中簡介的文學作品為範本，並以數篇散文做為補充材料，引導學生分析及欣賞作者的功力。學生須自行閱讀心得報告，以《邢家大少》為題材，探討這本小說及中所呈現的「離散」現象。分組討論進行方式，將採用「問題導向的教學模式」(PBL)進行數次小組討論。				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
本課程宗旨在向學生簡介文學作品，我們將廣泛介紹世界各地文學作品。本課程目的在於促使學生注意世界文學作品的異同，從而理解文學作品中所承載的文化、哲學、宗教、政治現象。				人文素養	70%
				科學素養	0%
				溝通能力	10%
				創新能力	0%
				國際視野	20%
				社會關懷	0%
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					
教學方法 (teaching methods)			學習評量方式 (evaluation)		
講授 討論／報告 遠距／網路教學			期末考 40 % 期末讀書心得報告 40% 出席率及課堂與網路參與 20%		

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)
(course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱	教師姓名
1	首次上課：課程綜覽	姜保真
2	文學的意義與功能	姜保真
3	PBL 學習模式講解、eCampus 課程網頁導覽 小說世界的人物：中國古典文學	姜保真
4	小說世界的人物：中國古典文學	姜保真
5	小說世界的人物：世界文學	姜保真
6	小說世界的人物：世界文學	姜保真
7	來賓演講：東方人閱讀西方經典	謝鵬雄(來賓)
8	小說世界的人物：中國現代文學	姜保真
9	分組 PBL 討論：魯迅〈子乙己〉文中人物的立場角色，你在哪裡？	姜保真
10	分組 PBL 討論：為何《邢家大少》可能是「中國最後一篇離散文學」	姜保真
11	西方詩歌中的情愛世界	姜保真
12	「How to read English poem」?	Angela Symonds
13	分組 PBL 討論：為什麼台灣不是一個閱讀社會？	姜保真
14	西方詩歌中的戰亂生死	姜保真
15	西方詩歌中的戰亂生死	姜保真
16	西方詩歌中的人生意相	姜保真
17	西方詩歌中的人生意相	姜保真
18	期末考試 100 分鐘	姜保真

教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

《保真領航看小說》1999 年保真著，九歌出版社
 《給自己的一首詩》2001 年南方朔著，大田出版社
 《邢家大少》1999 年保真著，九歌出版社

課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)
(teaching aids & teacher's website)

另行公告

課程輔導時間
(office hours)

另行公告

※本教學大綱將提供講授相同課程之教師參考使用。