

# 國立中興大學 通識課程 教學大綱

## Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	藝術家之書				
	Artist's Book				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	文創學程 蔡佩儒
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	<p>藝術家之書 (Artist's book) 是一種藝術創作形式，結合了藝術和書籍的元素。以視覺和觸覺、平面和立體等的方式呈現藝術家的創作概念和意圖。本課程將透過介紹藝術家自製書籍的創作，促進跨領域結合之思考融入藝術、美感與創作、文學等整合個人思維與表達，並認識與操作書籍裝幀。</p> <p>The Artist's Book is an art form that combines elements of art and books. It encompasses visual and tactile experiences, as well as the integration of two-dimensional and three-dimensional elements, to convey the creative concepts and intentions of the artist. This course aims to foster interdisciplinary thinking by introducing the creation of self-made books by artists, integrating personal thinking and expression into the integration of art, aesthetics, creativity, and literature. Students will also learn about bookbinding techniques and gain an understanding of designing and manipulating the presentation of books.</p>				
教學目標 course objectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞藝術家創作的概念</li> <li>2. 了解多元表現的藝術創作</li> <li>3. 誘發實踐創作意圖</li> <li>4. 學習手工書製作</li> <li>5. 培養跨領域整合於書籍形式之實踐能力</li> </ol>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appreciating the concepts of artist's creations.</li> <li>2. Understanding diverse forms of artistic expression.</li> <li>3. Inspiring the realization of creative intentions.</li> <li>4. Learning handmade bookmaking.</li> <li>5. Cultivating the ability to integrate cross-disciplinary practices into the form of books.</li> </ol>				

<b>先修課程</b> prerequisites		無 None			
<b>六項核心能力配比 (加總為 100%)</b> The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
30%	0%	10%	40%	10%	10%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
<b>教學方法 teaching methods</b>			<b>學習評量方式 evaluation</b>		
課堂講授、實作			課堂參與 40%、報告 30%、實作成果 30%		
<b>授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度)</b> course contents and homework/tests schedule					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹藝術家之書 (三週)</li> <li>2. 手工書裝幀方法與技術說明(三週)</li> <li>3. 創意書皮自製浮水畫(三週)</li> <li>4. 期中期末主題式藝術家創作展覽參訪(兩周)</li> <li>5. 心情日記主題討論(每周 20 分鐘)</li> <li>6. 手工書技術與方法之實際操作(六週)</li> </ol>					
<b>教科書與參考書目 (書名、作者、書局/代理商...)</b> textbooks & other references (title, author, publisher...)					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 裝幀事典：倫敦書籍藝術中心，手工裝幀創作技法全書、倫敦書籍藝術中心著，王翎譯、臺北市：麥浩斯, 2018</li> <li>2. 書的摺學：一張紙變一本書，製書藝術家 Hedi Kyle 的手工書摺紙課、海蒂.凱爾(Hedi Kyle), 烏拉.沃柯爾(Ulla Warchol)作，呂奕欣譯、臺北市：積木文化, 2020</li> <li>3. 藝術家的書：從馬諦斯到當代藝術、國立歷史博物館編輯委員會、臺北市, 2007：史博館</li> <li>4. 手巧成書. 2008：臺灣.西班牙版畫.手工書學術研討會暨藝術家的書交流展、鐘有輝總編輯、臺北縣板橋市, 2008：臺灣藝大版畫藝研所</li> </ol>					
<b>課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)</b> teaching aids & teacher's website					
另行公告					
<b>課程輔導時間</b> office hours					
另行公告 to be announced					