

國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

人文領域—文學學群

課程名稱 (course name)	(中) 繪本文學欣賞				
	(Eng.) Appreciation of Painting and Picture Literature				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	林淑貞
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 本課程先定義繪本、圖畫書、漫畫、插圖之異同，再進一步解釋繪本之特色，冀能導引同學閱讀繪本之興味，繼而進行繪本文學之解讀，分組討論，啟發同學之思辨能力，培養賞鑒繪本文之能力				
	(Eng.)				
先修課程(prerequisites)					
課程名稱 (course name)	與課程銜接的重要概念、原理與技能 (relation to the current course)				
課程目標與核心能力的相關性/配比(%) Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes		配比 (總計 100%)	
本課程旨在開發同學對繪本文學之興趣，進而能解讀、體契繪本之意蘊，達到情意教學之目的。		人文素養		80%	
		科學素養		0%	
		溝通能力		20%	
		創新能力		0%	
		國際視野		0%	
		社會關懷		0%	

課程目標之教學方法與評量方式

Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives

課程目標	教學方法	評量方式
同上段	講授 討論／報告	期中考 20%、期末考 20%、 分組討論 20%、期末作業 20%、 平時勤惰與反應 20%

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)

(course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱
1	簡介課程內容，遴選班代，確定分組名單
2	界說繪本、圖畫書、漫畫、插圖之異同
3	繪本文學流變史概述
4	繪本文學理論概述
5	閱讀幾米：地下鐵
6	影視欣賞：地下鐵 討論繪本與影視效果之張力
7	閱讀幾米：向左走向右走
8	影視欣賞：向左走向右走 進行「敘述觀點、主題表現」之討論
9	期中考
10	閱讀 David Shannon : David Gets in Trouble 進行「兒童特質」之討論
11	閱讀 David Shannon : David Goes to School 進行「師生行為模式對應」之討論
12	閱讀 Quentin Blake:Cockatoos 進行「愛與被愛」、「接受與逃避」之討論
13	閱讀 Babette Cole :Hair in Funny Places 進行「性愛教育」之討論
14	閱讀徐素霞：媽媽，外面有陽光 進行「親子關係」之討論
15	閱讀兒童繪本：台灣真少年系列 進行「台灣鄉土文化」之討論
16	閱讀：台灣歷史 進行「本土文化」之體認
17	進行流行漫畫：「臘筆小新、我們這一家」之討論

教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)

- 1.林敏宜 《圖畫書的欣賞與應用》 台北：心理出版社 2000
- 2.洪文瓊 《台灣圖畫書發展史》 台北：傳文文化 2004
- 3.林美真《在繪本花園裡》 台北：遠流 2000
- 4.劉其偉 《現代繪畫基本理論》 台北：雄獅美術 1991
- 5.邱各容 《台灣兒童文學史料初稿》 台北：富春 1999
- 6.黃慶惠 《繪本教學有一套》 台北：天衛文化 2003
- 7.R.Arnheim 著 李長俊譯 《藝術與視覺心理學》(Art and Visual Perception) 台北：雄獅圖書 1985
- 8.林文寶 〈台灣圖畫書發展年表〉 《兒童文學學刊》十期，2003.11
- 9.Perry Nodelman 著 劉鳳芯譯 《閱讀兒童文學的樂趣》台北：天衛文化 2000
- 10.徐素霞《台灣兒童圖畫書導賞》 台北：國立台灣藝術教育館 2002
- 11.視覺文化導論 (An introduction to visual culture) (美) 尼古拉斯·米爾佐夫 (Nicholas Mirzoeff) 著 倪偉譯 南京：江蘇人民出版社 2006.11
- 12.視覺文化讀本 (Visual culture the reader) 羅鋼、顧錚主編 桂林：廣西師範大學出版社 2003.12

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

課程輔導時間
(office hours)

週四第三四節