

課程名稱 (course name)	(中) 大眾小說在臺灣				
	(Eng.) Popular Fiction in Taiwan				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	台文所陳國偉
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、英文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 本課程旨在介紹自日治時期即開始發展，歷時已百年以上的台灣大眾文學。由於台灣大眾文學深受西方及日本影響，故本課程亦將引介對台灣有重要影響的西方及日本大眾文學思潮及文本，並將與台灣所自行發展出的特色與文本進行比較，以期建立台灣大眾文學的獨特性，以釐清其在世界大眾文壇所應具有的代表性與位置。				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%		
1.介紹亞洲及西方大眾文學對台灣大眾文學的影響 2.導覽大眾文學在台灣的演進過程 3.引導並認識台灣大眾文學在亞洲及西方大眾文學發展上的特殊性 及成就		人文素養	40%		
		科學素養	0%		
		溝通能力	0%		
		創新能力	0%		
		國際視野	60%		
		社會關懷	0%		
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					
教學方法 (teaching methods)			學習評量方式 (evaluation)		
講授 討論／報告			出席及發言：30% 分組報告：30% 期末報告：40%		

**授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)**  
**(course content and homework / tests schedule)**

週次	授 課 大 綱
1	課程進度概述
2	大眾文學的定義
3	大眾文學的類型
4	大眾文學與現代性
5	西方／日本偵探小說的類型與發展
6	台灣最早的大眾文類：偵探小說
7	戰後台灣偵探／推理小說的發展
8	西方科幻小說的類型與發展
9	科幻小說的世界與異界想像
10	戰後台灣愛情小說的三重變奏
11	日本偶像劇的典範與影響
12	日本純愛小說的台灣輸入
13	華文世界武俠小說的發展
14	武俠小說的文化想像
15	西方奇幻小說的台灣複製
16	台灣大眾小說的混血與越界
17	台灣大眾小說的世界性與獨特性
18	期末綜合討論／繳交報告

**教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)**  
**(textbook & other references)**

1. 自編講義。
2. 呂淳鈺，2004，〈日治時期台灣偵探敘事的發生與形成〉，台北：政治大學中文所（碩士論文）。
3. 陳瑞麟，2006，《科幻世界的哲學凝視》，台北：三民書局。
4. 林芳玫，1994，《解讀瓊瑤愛情王國》，台北：時報。

**課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)**  
**(teaching aids & teacher's website)**

**課程輔導時間(office hours)**

另行公告

