

課程名稱 (course name)	日本漫畫文化論 Japanese Manga Culture Inquiry				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 陳仲偉
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文或英文	開課學期 (semester)	上或下
課程簡述 (course description)	<p>自 1980 年代以來，日本漫畫在全球各地廣受歡迎，現今已是日本享譽全球的重要大眾文化產業代表，也引發了全球模仿、學習日本漫畫的風潮。然對此風潮背後之日本漫畫所發展出來的漫畫文化及多元文本表現，卻鮮少有人深入探索。</p> <p>本課程將以日本漫畫文化與文本特質為切入點，以期開展修課學生之視野，認識知識之多元性、知識與社會的互動、跨文化的感受性，提升閱讀詮釋之素養。</p> <p>From the 1980s onward, because the popularity it enjoys all over the world, the Japanese Manga has become an important popular culture industry. At the same time, it also triggers a global imitation and learning trend. But few people had ever conducted in-depth research on the Manga culture and its diverse text performance behind the trend.</p> <p>This course will focus on the Japanese Manga culture and its content characteristics and, by doing so, it hopes to advance students' understanding of the plurality and interaction between knowledge and society, the feelings of cross-cultures activities and the literacy of reading and interpretation.</p>				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 合計 100%
一、認識知識之多元性以及知識與社會的互動。 二、增進跨文化的感受性。 三、提升閱讀與詮釋之素養。	1. Understanding the plurality knowledge and the interaction in knowledge and society 2. Promoting the feelings of cross-cultures activities 3. Advancing the literacy of reading and interpretation			人文素養 科學素養 溝通能力 創新能力 國際視野 社會關懷	40% 0% 0% 40% 20% 0%

課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)	
教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講堂講授 案例分析 小組指導與發表	課堂參與及討論 個人報告 小組報告
授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註) (course content and homework / tests schedule)	
一、課程介紹導論 二、漫畫文本與文化的關聯及異同 三、日本漫畫文化史： (一) 近世江戶中的職人與大眾文化 (二) 近代融合西方漫畫的歷程 (三) 手塚治虫帶來的變革 (四) 現代戰後文化產業的代表 四、漫畫作品案例探討 五、漫畫文本詮釋演習與文本技巧分析 六、漫畫文本表現解析：趣味、感動與知識 七、期末小組報告課堂指導	
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) (textbook & other references)	
教師自編講義 陳仲偉 2004 《日本漫畫的全球化與迷的文化》，台北：唐山。 陳仲偉 2012 《《怪醫黑傑克論》醫學倫理與漫畫文化的觀點》，台北：台灣東販。 奧野卓司 2007 《ジャパंकールと江戸文化》，東京：岩波書店。 中野晴行 2004 《マンガ産業論》，東京：筑摩書房。 夏目房之介、竹内オサム編著 2009 《マンガ学入門》，京都：ミネルヴァ書房。 清水勲 1999 《図説 漫画の歴史》，東京：河出書房新社。 竹内オサム 1995 《戦後マンガ50年史》，東京：筑摩書房。	
課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址) (teaching aids & teacher's website)	
課程輔導時間 (office hours)	
另行公告	