

國立中興大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 繪本文學欣賞(0303)			
	(Eng.) Appreciation of Painting and Picture Literature			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 林淑貞
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1072
課程簡述	本課程旨在開發同學對繪本文學之興趣，進而能解讀、體契繪本之意蘊，達到情意教學之目的。			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
本課程先讓同學理解何謂繪本，故而先定義繪本、圖畫書、漫畫、插圖之異同，進而簡述繪本文學之流變史及重要作家，並解說繪本文學之閱讀理論，再進行繪本文學之閱讀，並分組討論各種繪本之主題。	1.人文素養 2.科學素養 3.溝通能力 4.創新能力 5.國際視野 6.社會關懷	80 0 20 0 0 0	習作 專題探討/製作 講授 其他 討論	測驗 作業 口頭報告 出席狀況 書面報告
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
1、定義繪本、圖畫書、漫畫、插圖之異同。 2、簡述繪本文學之流變史 3、解說繪本文學之閱讀理論。 4、進行繪本文學之閱讀。 5、分組討論各種繪本之風格、主題及特色。				
學習評量方式				
期中考 期末考 分組討論 期末作業 平時出席及反應				
教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)				
林敏宜《圖畫書的欣賞與應用》台北：心理出版社 2000 洪文瓊《台灣圖畫書發展史》台北：傳文文化 2004 林美真《在繪本花園裡》台北：遠流 2000 劉其偉《現代繪畫基本理論》台北：雄獅美術 1991				
課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）				
教師自編講義 邱各容《台灣兒童文學史料初稿》台北：富春 1999 黃慶惠《繪本教學有一套》台北：天衛文化 2003 R.Arnhem 著 李長俊譯《藝術與視覺心理學》(Art and Visual Perception) 台北：雄獅圖書 1985 林文寶〈台灣圖畫書發展年表〉《兒童文學學刊》十期，2003.11 Perry Nodelman著 劉鳳芯譯《閱讀兒童文學的樂趣》台北：天衛文化 2000 徐素霞《台灣兒童圖畫書導賞》台北：國立台灣藝術教育館 2002				
課程輔導時間				
週二下午三點十分至五點				

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /
10 / 01

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>