

國立中興大學 通識課程 教學大綱

課程名稱 (course name)	韓國藝術、文化與生活				
	Art, Culture and life of Korea				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	通識中心 蕭怡姍
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文或英文	開課學期 (semester)	上或下
課程屬性 (course classification)	109 學年度前入學新生適用		人文領域－文化學群		
	110 學年度起入學新生適用		統合領域－專業實作		
課程簡述 (course description)	<p>臺灣無論是地理位置、或是文化，皆與東亞息息相關，台灣的社會文化發展也深受東亞政治經濟局勢的影響。然而，相較於日本，我們普遍對於韓國的歷史、文化與語言缺少深入的了解與認識。本課程將從朝鮮時代的高麗與日本殖民統治時期的韓國歷史談起，希望讓學生對韓國語言、文化與藝術有著初步的認識，以及藉由實作體驗韓國熱門的藝文活動，再延伸到近代的韓國文化產業，以及「韓流」對於我們的影響，進而具備更多元的視角觀看韓國藝術與文化。</p>				
	<p>Taiwan is deeply affected by East Asia because of the geographical location and culture. Also the social climate and cultural development about the political and economic situation is related the East Asia. However, we have lack of understanding of Korea history, culture and language than Japan. This course introduce Korea from the Joseon Dynasty and Japanese colonial period. We hoped that students will have a preliminary understanding of Korean language, culture and art, and then have more diverse perspectives on seeing Korean art and culture.</p>				
教學目標 (course objectives)	<ol style="list-style-type: none"> 1.深入了解韓國的歷史與文化背景。 2.認識基礎韓文四十音。 3.了解韓國的物質文化遺產與非物質文化遺產。 4.體驗韓國熱門藝文實作。 				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand history and culture of Korea. 2. Learning the alphabet of Korean. 3. Knowing the heritage and intangible cultural of Korea. 4. Experience popular art workshop of Korea. 				
先修課程 (prerequisites)	無(None)				

核心能力配比 (六項加總 100%) (core learning outcomes)					
人文素養 30%	科學素養 10%	溝通能力 10%	創新能力 10%	國際視野 30%	社會關懷 10%
教學方法 (teaching methods)			學習評量方式 (evaluation)		
習作 討論 講授			出席 作業 口頭報告		
授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註) (course content and homework / tests schedule)					
<p>第一週：課程介紹與評量標準</p> <p>第二週：朝鮮半島的歷史</p> <p>第三週：日本帝國殖民統治下的韓國 壓克力實作:我想像中的韓國(壓克力顏料)</p> <p>第四週：韓國文字的由來及歷史</p> <p>第五週：韓國社會與文化總論</p> <p>第六週：從韓劇看韓國歷史(一) 韓國傳統岩彩畫體驗(岩彩)</p> <p>第七週：從韓劇看韓國歷史(二) 韓國傳統岩彩畫體驗(岩彩)</p> <p>第八週：韓國文化產業(一)－從防彈少年團到《魷魚遊戲》 色彩分析實作：韓國電視劇中的美術(標準色紙)</p> <p>第九週：韓國文化產業(二)－KPOP 與韓流 色彩分析實作：韓國 MV 中的主調與統合(蠟筆)</p> <p>第十週：韓國物質文化遺產－海印寺、藏經閣</p> <p>第十一週：韓國非物質文化遺產－濟州島的海女文化 海島與半島：韓國與台灣風景的對比(韓國擴香石製作)</p> <p>第十二週：韓國的藝術文化(一) 海島與半島：韓國與台灣風景的對比(韓國擴香石製作)</p> <p>第十三週：韓國的藝術文化(二) 海島與半島：韓國與台灣風景的對比(韓國擴香石製作)</p> <p>第十四週：韓國語文的民間文學：慣用語語俗諺</p> <p>第十五週：韓國的民間神話與傳說故事</p> <p>第十六週：韓國的飲食文化</p> <p>第十七週：韓國的節慶活動 節慶中的美術(油畫棒)</p> <p>第十八週：結論：韓國藝術、文化的特色</p>					
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) (textbook & other references)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 王永一，《圖解韓國文化》(五南，2018年) 2. 蔡增家，《上一堂最好玩的韓國學：政大超人氣教授帶你從韓劇看韓國社會、政治、外交與兩 					

韓關係》(先覺, 2016 年)

3. 太咪,《韓國人和你想的不一樣》(時報, 2014 年)
4. 小倉紀藏, (何源湖譯)《用心了解韓國: 通往韓式心靈的十二個關鍵字》(聯經, 2014 年)
5. 馬可·詹姆斯·羅素 (鄭煥昇譯)《KPOP NOW! 韓國流行音樂進行式》(時報, 2015 年)
6. 佐藤大介,《角力·韓國: 只記得第一名的社會》(暖暖書屋文化, 2013 年)

課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址)
(teaching aids & teacher's website)

iLearning, Facebook 粉絲專頁

課程輔導時間
(office hours)

另行公告

※本課程如符合下列主題項目, 請一併勾選 (可複選, 無則免填):

<input type="checkbox"/> 臺灣文學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 性別平等	<input type="checkbox"/> 情緒管理
<input type="checkbox"/> 智慧財產權	<input type="checkbox"/> 資訊安全	<input type="checkbox"/> 健康	<input type="checkbox"/> 永續發展
凡勾選「永續發展」者, 請繼續勾選下列 17 項聯合國永續發展目標:			
<input type="checkbox"/> 1. 消除貧窮	<input type="checkbox"/> 10. 減少國內及國家間不平等		
<input type="checkbox"/> 2. 終止飢餓	<input type="checkbox"/> 11. 永續發展的市政規劃		
<input type="checkbox"/> 3. 良好健康與社會福利	<input type="checkbox"/> 12. 確保永續消費和生產模式		
<input type="checkbox"/> 4. 良質教育	<input type="checkbox"/> 13. 氣候行動		
<input type="checkbox"/> 5. 性別平等	<input type="checkbox"/> 14. 保育及維護海洋資源		
<input type="checkbox"/> 6. 清潔飲水和衛生設施	<input type="checkbox"/> 15. 保育及維護生態領地		
<input type="checkbox"/> 7. 經濟適用的清潔能源	<input type="checkbox"/> 16. 和平、正義與健全的司法		
<input type="checkbox"/> 8. 體面工作(尊嚴勞動)和經濟增長	<input type="checkbox"/> 17. 促進目標實現的夥伴關係		
<input type="checkbox"/> 9. 產業、創新和基礎設施			