國立中興大學 通識課程 教學大綱

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱
(course name)</td><td colspan="5">影視中的日本史</td></tr>
<tr><td colspan="5">History of Japan in Films</td></tr>
<tr><td>開課系所班級
(dept. & year)</td><td>通識教育中心</td><td>學分
(credits)</td><td>2</td><td>規劃教師
(teacher)</td><td>歷史系沈玉慧</td></tr>
<tr><td>課程類別
(course type)</td><td>必修</td><td>授課語言
(language)</td><td>中文或英文</td><td>開課學期
(semester)</td><td>上或下</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程屬性
(course classification)</td><td colspan="2">109 學年度前入學新生適用</td><td colspan="3">人文領域－歷史學群</td></tr>
<tr><td colspan="2">110 學年度起入學新生適用</td><td colspan="3">人文領域－歷史學群</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程簡述
(course description)</td><td colspan="5">本課程主要透過相關歷史著作、影視作品等介紹日本歷史的發展。</td></tr>
<tr><td colspan="5">This course will use the historical writing and films historical reference to expound Japanese history and culture.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學目標
(course objectives)</td><td colspan="5">認識與理解日本歷史與文化的發展。</td></tr>
<tr><td colspan="5">Understanding the early modern Japanese history and culture.</td></tr>
<tr><td>先修課程
(prerequisites)</td><td colspan="5">無(None)</td></tr>
<tr><td colspan="6">核心能力配比 (六項加總 100%)
(core learning outcomes)</td></tr>
<tr><td>人文素養 50%</td><td>科學素養 0%</td><td>溝通能力 10%</td><td>創新能力 10%</td><td>國際視野 20%</td><td>社會關懷 10%</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學方法 (teaching methods)</td><td colspan="3">學習評量方式 (evaluation)</td></tr>
<tr><td colspan="3">講述、影片介紹與觀賞</td><td colspan="3">出缺席、課堂討論、作業、期末報告</td></tr>
</table>

授課內容（單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註）
(course content and homework / tests schedule)

第 1 周　課程說明與導論
第 2 周　奈良、平安時代的貴族文化
第 3 周　相關影視作品觀賞與討論
第 4 周　武士的興起與幕府時代的成立
第 5 周　相關影視作品觀賞與討論
第 6 周　天皇與幕府的據點－室町時代下的京都「古都」
第 7 周　戰國時代的序章：「應仁之亂」
第 8 周　戰國時代與天下人－織田信長與豐臣秀吉
第 9 周　相關影視作品觀賞與討論
第 10 周　邁向終章的戰國時代
第 11 周　相關影視作品觀賞與討論
第 12 周　江戶幕府的成立與大名統治
第 13 周　相關影視作品觀賞與討論
第 14 周　江戶中後期的經濟發展
第 15 周　相關影視作品觀賞與討論
第 16 周　期末報告
第 17 周　期末報告
第 18 周　綜合討論

*相關影視作品視情況調整

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)

- 小和田哲男著，陳聖怡譯，《日本史看看就好筆記》楓樹林，2020。
- 滝乃みわこ著，歐兆苓譯，《糟糕日本史：歷史如果都這麼了不起，就一點都不有趣了》三禾，2019。
- 後藤武士著，陳政安譯，《日本地理大補帖》楓樹林，2020。
- 山本博文著，陳薪智譯，《東大教授的日本史圖鑑》楓樹林，2021。
- 蔡亦竹，《蔡桑文化塾：從娛樂出發的日本史》方格子，2018。
- 紫式部著，林文月譯，《源氏物語(一)~(四)》洪範，2000。
- 宮城とおこ、高山由紀子，《源氏物語 千年之謎(1)、(2)》，台灣角川，2012。
- 澀谷榮一著，蘇文淑譯，《源氏物語樂讀本》好讀，2017。
- 砂崎良著，薛智恆譯，《漫話文學經典：源氏物語》台灣東販，2013。
- 高橋昌明著，任鈞華譯，《京都：千年之都的歷史》遠足文化，2017。
- 蔡亦竹，《風雲京都：京都世界遺產的文化人類學巡檢》遠足文化，2017。
- 吳座勇一著，康昊譯，《應仁之亂：催生日本戰國時代的大亂》遠足文化，2020。
- 小和田哲男著，胡毓華譯，《日本史看看就好筆記》楓樹林，2020。
- 平山優著，月翔譯，《真田三代：幸綱、昌幸、信繁 橫跨戰國時代的武將家族傳奇》遠足文化，2016。
- 山本博文著，馮鈺婷譯，《參勤交代不思議：省錢、趕路、抄捷徑！揭露「參勤交代」的祕密與謎團》榻榻米，2019。
- 安藤優一郎著，黃琳雅譯，《參勤交代：江戶幕府的統治關鍵》遠足文化，2019。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址） **(teaching aids & teacher's website)**
自製講義(課前上傳至 iLearning 教材區)
課程輔導時間 **(office hours)**
另行公告

※本課程如符合下列主題項目，請一併勾選（可複選，無則免填）:

☐ 臺灣文學	☐ 生命教育	☐ 性別平等	☐ 情緒管理
☐ 智慧財產權	☐ 資訊安全	☐ 健康	☐ 永續發展

凡勾選「永續發展」者，請繼續勾選下列 17 項聯合國永續發展目標：	
☐ 1. 消除貧窮	☐ 10. 減少國內及國家間不平等
☐ 2. 終止飢餓	☐ 11. 永續發展的市政規劃
☐ 3. 良好健康與社會福利	☐ 12. 確保永續消費和生產模式
☐ 4. 良質教育	☐ 13. 氣候行動
☐ 5. 性別平等	☐ 14. 保育及維護海洋資源
☐ 6. 清潔飲水和衛生設施	☐ 15. 保育及維護生態領地
☐ 7. 經濟適用的清潔能源	☐ 16. 和平、正義與健全的司法
☐ 8. 體面工作(尊嚴勞動)和經濟增長	☐ 17. 促進目標實現的夥伴關係
☐ 9. 產業、創新和基礎設施	