

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	鋼琴演奏入門				
	Introduction to Piano Playing				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	通識中心 陳欣宜
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	本課程提供全方面的鋼琴演奏介紹，除了分享鋼琴樂器的構造、鋼琴音樂三百多年來的風格演化，亦指導學生進行基礎鋼琴演奏的學習。除了可陶冶性情、舒緩壓力，也可培養恆毅力與專注力。藉由課程的引導，以培養終身學習為目標。				
	This course provides a comprehensive introduction to piano performance, covering not only the structure of the piano instrument and the stylistic evolution of piano music over 300 years, but also guiding students in learning basic piano playing. In addition to nurturing temperament and relieving stress, it also helps cultivate perseverance and concentration. The aim is to cultivate lifelong learning through the guidance of the course.				
教學目標 course objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鋼琴樂器構造 2. 認識鋼琴音樂的演進 3. 學習基礎樂理 4. 學習基礎鋼琴演奏技巧 				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understanding the structure of piano instrument. 2. Understanding the stylistic evolution of piano music. 3. Learning music theory 4. Learning the basic of piano playing. 				
先修課程 prerequisites	無 None				

六項核心能力配比（加總為 100%）

The 6 core learning outcomes add up to 100%

人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
50%	0%	0%	0%	50%	0%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
講授、實作			學習態度與出席率 50% 心得報告 20%、期末展演 30%		

授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度）

course contents and homework/tests schedule

1. 課程簡介
2. 鋼琴發展與發聲原理
3. 鋼琴音樂介紹：巴洛克樂派
4. 鋼琴音樂介紹：古典樂派
5. 鋼琴音樂介紹：浪漫樂派
6. 鋼琴演奏先備知識：演奏姿勢與動作、基礎樂理
7. 鋼琴演奏基礎：C大調右、左手五指音階與指法、2、3、4、5度音程練習
8. 鋼琴演奏基礎：C大調主、屬七和弦、圓滑線、和弦彈奏技巧
9. 鋼琴演奏基礎：C大調下屬和弦樂曲練習
10. 鋼琴演奏基礎：中央C雙手弦律與伴奏練習
11. 鋼琴演奏基礎：中央C雙手弦律與伴奏練習
12. 鋼琴演奏基礎：G大調右、左手五指音階與指法、2、3、4、5度音程練習
13. 鋼琴演奏基礎：G大調主、屬七和弦、圓滑線、和弦彈奏技巧
14. 鋼琴演奏基礎：G大調下屬和弦樂曲練習
15. 鋼琴演奏基礎：附點節奏等複雜節拍樂曲練習
16. 期末展演
17. 自主練習
18. 自主練習

教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…）

textbooks & other references (title, author, publisher...)

※教科書：

尹宏明（2019）。貝多芬成人快樂鋼琴。新北：天音。

※參考書目：

1. 陳欣宜譯（2007）。鋼琴音樂大師。桃園：原笙。
2. M. Bruser (1997). The Art of Practicing: A Guide to Making Music from the Heart. New York: Bell Tower.
3. R. Marshall (2003). 18th-Century Keyboard Music. UK: Routledge.
4. L. Todd (2004). Nineteenth-Century Piano Music. UK: Routledge.

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

teaching aids & teacher's website

自編教材

課程輔導時間

office hours

另行公告 to be announced