

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	西洋歌劇發展史				
	History of Western Opera				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	通識中心 陳欣宜
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		人文領域－藝術學群		
課程簡述 course description	歌劇是一門綜合且複雜的藝術，除了傳承藝術，也反映文化的發展。本課程旨在介紹西洋歌劇的發展歷程和重要代表作品，可了解歌劇的重要元素、起源、發展和演變。課程探討不同時期的歌劇作品，培養對歌劇藝術的欣賞與批判能力，並提升人文素養。				
	Opera is a comprehensive and intricate art form that not only preserves artistic traditions but also reflects the cultural development. This course aims to introduce the historical development and significant masterpieces of Western opera, allowing students to grasp the essential elements, origins, evolution, and transformations of opera. The curriculum explores opera works from different eras, cultivating an appreciation for and critical analysis of opera art, while enhancing students' cultural literacy.				
教學目標 course objectives	1. 認識歌劇藝術與其發展 2. 培養藝術鑑賞能力				
	1. Understanding Opera and its development. 2. Cultivating art appreciation skills.				
先修課程 prerequisites	無 None				
六項核心能力配比（加總為 100%） The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
50%	0%	0%	0%	50%	0%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns

教學方法 teaching methods	學習評量方式 evaluation
講授、討論	出席率 40% 心得報告 20% 期末報告 40%
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度） course contents and homework/tests schedule	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹 2. 文藝復興時期的歌劇先驅 3. 巴洛克時期的歌劇 4. 古典時期的歌劇 5. 浪漫時期的歌劇 6. 威爾第和普契尼 7. 法國歌劇 8. 華格納和德國浪漫主義歌劇 9. 貝里尼和義大利浪漫歌劇 10. 倫敦歌劇院的英國歌劇 11. 著名歌劇作家的後期作品 12. 20世紀現代主義和實驗性作品 13. 21世紀的新興歌劇 14. 期末報告 15. 期末報告 16. 期末報告 17. 期末報告 18. 自主學習 	
教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…） textbooks & other references (title, author, publisher...)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. B. Gehlhoff 著，黃意淳譯（2023）。圖解歌劇世界：帶你暢遊西洋歌劇史。台北：時報。 2. D. Snowman 著（2017）。鑒金舞台：你不可不知道的歌劇發展社會史。台北：信實。 3. 劉志明（1970）。西方歌劇史。台北：全音。 	
課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址） teaching aids & teacher's website	
自編教材	
課程輔導時間 office hours	
另行公告 to be announced	