

# 國立中興大學微型課程教學大綱

## NCHU Mini General Education Course Syllabus

<b>課程名稱 (Course Name)</b>	(中)人與神的界線—唐卡藝術賞析與創作 (Eng.) The Boundary Between People and God—Appreciation and Practice of Thangka Art				
<b>課程編號 (Course No.)</b>	3881	<b>課程時數 (Hours)</b>	6	<b>學期 (Semester)</b>	1121
<b>規劃教師 (Teacher)</b>	蕭怡姍	<b>系所/單位 (Dept.)</b>	通識教育中心	<b>職稱 (Position)</b>	講師
<b>課程目標 (Course Objectives)</b>	唐卡是一種特別的藏族繪畫藝術形式，唐卡的內容多於豐富，有宗教、故事、歷史、反映藏族獨特的生活習俗，也包含當時的天文曆法和醫藥知識。唐卡所使用的礦物顏料以及歷史意義，都是亞洲美術史中的珍貴文化。本課程將實際讓大家欣賞唐卡作品，以及讓大家體驗唐卡的創作。				
<b>教學進度 (Course Content and Schedule)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唐卡歷史、題材與種類介紹。</li> <li>2. 唐卡作品賞析。(壇城)</li> <li>3. 礦物顏料使用練習。</li> <li>4. 唐卡構圖。</li> <li>5. 唐卡上色。</li> <li>6. 作品分享。</li> </ol>				
<b>教學方法 (Teaching Methods)</b>	解說、實作				
<b>評量方法 (Assessment Methods)</b>	課堂創作、分享與實作				
<b>課程與核心能力關聯配比 (%)  Relevance of Course Objectives and Core Learning Outcomes(%)</b>	<b>核心能力 (Competency Indicators)</b>			<b>配比(%) Ratio(%)</b>	
	1. 人文素養(Humanities Literacy)			40	
	2. 科學素養(Scientific Literacy)			0	
	3. 溝通能力(Communication Skills)			0	
	4. 創新能力(Innovative Ability)			30	
	5. 國際視野(International Perspective)			20	
	6. 社會關懷(Social Concern)			10	