

<b>課程名稱</b> (course name)	江戶文化 Edo Culture				
<b>開課系所班級</b> (dept. & year)	通識教育中心	<b>學分</b> (credits)	2	<b>規劃教師</b> (teacher)	中文系 蕭涵珍
<b>課程類別</b> (course type)	必修	<b>授課語言</b> (language)	中文或英文	<b>開課學期</b> (semester)	上或下
<b>課程簡述</b> (course description)	<p>德川家康於 1603 年揭開江戶時代的序幕，此後 265 年間，在鮮少動亂而長治久安的社會環境下發展出多元多樣的的文化。及至今日，日本文化中仍留存著大量江戶時代的痕跡。</p> <p>本課程擬介紹興起於 1603 年的歌舞伎的時代背景、歷史文化、風俗習慣，以期增進學生對江戶文化的認識。同時，揀選當今日本文化中的江戶要素，激發學生對江戶文藝的興趣。</p> <p>Edo period started in 1603 as Tokukawa Ieyasu came to power, since then, in the 265 years later, seldom war stirred and with stable environment of society, in result in developing various cultures. As now, there are still many Edo relicts in the Japanese culture.</p> <p>This course will introduce the backgrounds, history, culture and customs of Kabuki (rose in 1603), and to make better understanding for students to Edo culture. Meanwhile, picking up the Edo elements in modern Japanese culture stimulates the interesting in Edo arts and articles for students.</p>				
<b>先修課程</b> (prerequisites)	無				
<b>課程目標與核心能力關聯配比(%)</b> (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
<b>課程目標</b>	<b>course objectives</b>			<b>核心能力</b> core learning outcomes	<b>配比</b> 合計 100%
1. 介紹歌舞伎的歷史與文化背景、作家及作品。 2. 藉由文字、圖像與影片的呈現，增進學生對日本文化的理解。 3. 培養藝術欣賞的興趣，提昇人文素養，拓展國際視野。	1. Introducing historical and cultural backgrounds, playwrights and plays of Kabuki. 2. By means of words, pictures and videos, to help students understanding the Japanese culture. 3. Fostering the interest of art appreciation, enhancing the humanities, and expanding the international perspective.			人文素養 科學素養 溝通能力 創新能力 國際視野 社會關懷	50% 0% 0% 0% 50% 0%

**課程目標之教學方法與評量方法**  
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講授、討論、其他	1. 出席狀況 10% 2. 課堂作業 20% 3. 期中考 30% 4. 期末考 40%

**授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)**  
(course content and homework / tests schedule)

- 第一週：課程介紹
- 第二週：江戶文化與歌舞伎概說  
(歌舞伎簡介、幕府將軍與大奧、井原西鶴與好色物)
- 第三週：元祿時代與劇作家近松門左衛門  
(人形淨瑠璃簡介、近松門左衛門與心中物、消防體系)
- 第四週：化政時代與劇作家四世鶴屋南北  
(四世鶴屋南北與怪談、百物語與都市傳說)
- 第五週：江戶庶民生活 I  
(住宅、飲食、愛情與婚姻)
- 第六週：江戶庶民生活 II  
(服飾、化妝、節慶與娛樂 / 遊戲體驗：雙六、羽子板、福笑)
- 第七週：《助六由緣江戶櫻》與吉原遊廓  
(吉原遊廓、《助六由緣江戶櫻》賞析)
- 第八週：《助六由緣江戶櫻》與吉原遊廓  
(《助六由緣江戶櫻》賞析 / 課堂學習單 I)
- 第九週：期中考
- 第十週：《菅原傳授手習鑑》與庶民教育  
(《菅原傳授手習鑑》賞析、天神信仰、庶民教育：寺子屋)
- 第十一週：《菅原傳授手習鑑》與庶民教育  
(《菅原傳授手習鑑》賞析、庶民教育：數學、機械人偶)
- 第十二週：《義經千本櫻》與初音未來  
(《義經千本櫻》賞析、旅遊文化、伊勢參拜)
- 第十三週：《假名手本忠臣藏》與赤穂事件  
(幕府體制、赤穂事件)
- 第十四週：《假名手本忠臣藏》與出版文化  
(《假名手本忠臣藏》賞析、書籍出版與浮世繪)
- 第十五週：《白浪五人男》與商業發展  
(《白浪五人男》賞析、日本橋與商業發展、商品廣告)
- 第十六週：《楊貴妃》與地方傳說  
(《楊貴妃》舞蹈賞析、楊貴妃傳說、《平家物語》與源平合戰)
- 第十七週：《本朝奈何天》與文化交流  
(鎖國政策、書籍檢閱制度、漢籍翻譯改編 / 課堂學習單 II)
- 第十八週：期末考

**教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）**

**(textbook & other references)**

1. 茂呂美耶。2006。《江戶日本》。台北：遠流出版社。
2. 杉浦日向子。2009。《一日江戶人》。台北：大雁出版基地。
3. 磯田道史。2014。《江戶時代那些人和那些事》。台北：遠流出版社。
4. 古井戶秀夫。2007。《歌舞伎入門》。東京：岩波書店。
5. 古井戶秀夫。2012。《歌舞伎》。東京：新潮社。

**課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）**

**(teaching aids & teacher's website)**

另行公告

**課程輔導時間**

**(office hours)**

另行公告