

<b>課程名稱</b> (course name)	電影中的西洋古典史 Classical History in Films				
<b>開課系所班級</b> (dept. & year)	通識教育中心	<b>學分</b> (credits)	2	<b>規劃教師</b> (teacher)	歷史系 范姜士聰
<b>課程類別</b> (course type)	必修	<b>授課語言</b> (language)	中文或英文	<b>開課學期</b> (semester)	上或下
<b>課程簡述</b> (course description)	<p>本課程是供非歷史系學生修習的通識課程。講述的時代自古典希臘文明發展期開始，至古典時代晚期歐洲的基督教化為止，在內容上共分為八個主題，涵括地中海世界、歐洲與西亞等地經歷的重大變革與轉型。除了課堂講述外，本課程的另一核心是對於相關電影的觀賞與討論，並期待藉由上課講述及電影觀賞兩種方式讓修課學生認識、分析並了解重大歷史主題透過不同手法呈現的結果。</p> <p>授課內容將探討以下數個課題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典希臘文明的發展</li> <li>2. 雅典與斯巴達在古典希臘世界的獨特性與重要性</li> <li>3. 波斯與地中海世界的互動</li> <li>4. 羅馬的擴張與極限</li> <li>5. 歐亞草原民族與環地中海地區的來往</li> <li>6. 基督教的興起與歐洲的基督教化</li> </ol> <p>This course aims to provide an introduction to the history and civilisation of classical antiquity. In other words, it concentrates on the history of the Greco-Roman world over an extensive time span (from the birth of classical antiquity to the Christianisation of the Mediterranean world). In the first part, a number of issues, including the conquest of Alexander the Great, the expansion of Rome and the migration of the Germanic peoples, will be explored. In the second part, several movies are selected as the 'teaching material' of this course. Relevant topics, such as the focus, presentation and scenario, will then be discussed.</p>				
<b>先修課程</b> (prerequisites)	無				
<b>課程目標與核心能力關聯配比(%)</b> (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
<b>課程目標</b>	<b>course objectives</b>			<b>核心能力</b> core learning outcomes	<b>配比</b> 合計 100%
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對西洋古典時代（以歐洲和西亞為核心）的歷史發展及重大事件有基本了解。</li> <li>2. 認識並尊重歷史與當代社會中的「他者」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A preliminary understanding of the civilizations/ important events of classical antiquity (centred on Europe and West Asia).</li> <li>2. The respect of 'others' both in the</li> </ol>			人文素養	30%
				科學素養	0%
				溝通能力	20%

3. 瞭解過去與當代社會的多元樣貌。	ancient world and contemporary society.	創新能力	0%
	3. The understanding of our society/world's diversity.	國際視野	30%
		社會關懷	20%

**課程目標之教學方法與評量方法  
(teaching and assessment methods for course objectives)**

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講述、影片 (片段) 欣賞與課程討論	期中作業：電影/電腦遊戲/手機遊戲/戲劇/小說 介紹與評論 30% 期末作業：名詞解釋與地圖認識 30% 期末考 30% 出席率 10%

**授課內容 (單元名稱與內容、習作 / 考試進度、備註)  
(course content and homework / tests schedule)**

週別	教學進度
一	課程介紹：古典時代的地中海世界
二	希臘：從城邦、霸權到帝國
三	1. 荷馬史詩的世界 1.1. 早期希臘與西亞等地 1.2. 城邦的興起 電影：特洛伊：木馬屠城 (Troy) (2004)
四	2. 東方與西方的相遇：波斯—希臘戰爭 2.1. 雅典與斯巴達 2.2. 波斯高原的一統帝國 電影：三百壯士：斯巴達的逆襲 (300) (2007)
五	希臘化時期：人群、文化的流動
六	3. 亞歷山大的東征及影響 3.1. 征服與傳說 3.2. 各地的繼承者 電影：亞歷山大帝 (Alexander) (2004)
七	羅馬：從城市到帝國
八	4. 榮耀下的陰影 4.1. 從義大利半島到地中海 4.2. 沒有聲音的人們 電影：浴血戰士 (Spartacus: Blood and Sand) (2010)
九	5. 擴張的極限 5.1. 羅馬以外的地中海世界 5.2. 羅馬「和平」(Pax Romana) ? 電影：帝國戰記 (The Eagle) (2011)
十	6. 失落的軍團 6.1. 克拉蘇 (Crassus) 的野心

	6.2. 羅馬、帕提亞與中國？ 電影：天降雄師（2015）
十一	7. 基督教的興起 7.1. 一神教傳統 7.2. 從迫害到國教 電影：受難記：最後的激情（The Passion of the Christ）（2004）
十二	古典時代晚期（Late Antiquity）：衰微與興革
十三	8. 上帝與學術 8.1. 教室、老師與學生們：Kom-el dikka 8.2. 另外的可能性？ 電影：Agora (2009)
十四	9. 馬上得天下 9.1. 上帝之鞭 9.2. 衝突與融合 電影：匈奴大帝（Attila）（2001）
十五	10. 戰象？聖騎兵？ 10.1. 文明世界的兩隻眼睛 10.2. 石雕
十六	11. 帝國傾頹 11.1. 難民或入侵者？ 11.2. 軍閥與皇帝 電影：The Last Legion (2007)
十七	12. 大海另一邊的世界 12.1. 守護異邦的傳教士 12.2. 歐洲的新局面 電影：St. Patrick: The Irish Legend (2000)
十八	課程總結：片面的歷史與多元的論述、期末考

### 教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

#### (textbook & other references)

1. 《牛津古希臘史》John Boardman、Jasper Griffin、Oswyn Murray 編，郭小凌等譯，北京，北京師範大學出版社，2015 年。
2. 《牛津古羅馬史》John Boardman、Jasper Griffin、Oswyn Murray 編，郭小凌等譯，北京，北京師範大學出版社，2015 年。
3. 《羅馬的遺產》Richard Jenkyns 主編，晏紹祥、吳舒屏譯，上海，上海人民出版社，2016 年。
4. 《羅馬帝國簡史》Christopher Kelly 著，黃洋譯，北京，外語教學研究出版社，2015 年。

### 課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

#### (teaching aids & teacher's website)

投影片與上課講義

### 課程輔導時間

#### (office hours)

另行公告