

課程名稱 (course name)	(中) 西洋文學概論				
	(Eng.) Introduction to Western Literature				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	外文系 林建光
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文、外文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	<p>(中)</p> <p>本課程依照西洋文學史傳統劃分法，將一學期共 18 週分為數個單元，依序為中世紀、文藝復興、啟蒙運動、浪漫主義、寫實/自然/象徵主義、現代主義。希臘羅馬時期的古典文學是西洋文學與文化的主要源頭，欲了解西洋文學發展一定需要讀這時期的作品，但因為通識中心已經有獨立一門西洋古典文學課程，因此本課程略過此時期，直接從中世紀文學開始教授，而止於二十世紀現代主義。</p> <p>西洋文學從中世紀以降至今已有一百餘年之久，作家不勝枚舉，當然不可能在一學期課中一一羅列，因此本課程僅選擇對學生可能比較適合的作家作品做為研讀對象，不同授課教師可依照本身興趣與專長對各個時期的作家與作品做適度調整。</p>				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives			核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%
本課程主要透過閱讀西洋文學的重要經典作品，讓學生對於西洋文學與文化有更深一層的認識與了解。				人文素養	60%
				科學素養	0%
				溝通能力	10%
				創新能力	10%
				國際視野	10%
				社會關懷	10%

課程目標之教學方法與評量方法
(teaching and assessment methods for course objectives)

教學方法 (teaching methods)	學習評量方式 (evaluation)
講授 討論／報告	期中考 25%、期末考 25%、 作業 10%、口頭報告 20%、 課堂參與 20%

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)
(course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱
1	課程簡介
2	中世紀 (1) Dante, <i>Divine Comedy</i>
3	中世紀 (2) <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>
4	中世紀 (3) Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i>
5	文藝復興 (1) De Cervantes, <i>Don Quixote</i>
6	文藝復興 (2) William Shakespeare, <i>Hamlet</i>
7	文藝復興 (3) John Milton, <i>Paradise Lost</i>
8	啟蒙時期 Jonathan Swift, <i>Gulliver's Travels</i>
9	期中考
10	浪漫主義 (1) Von Goethe, <i>Faust</i>
11	浪漫主義 (2) William Wordsworth or Samuel Coleridge, poems
12	浪漫主義 (3) Walt Whitman, poems
13	寫實/自然/象徵主義 (1) Flaubert, <i>Madame Bovary</i>
14	寫實/自然/象徵主義 (2) <i>Destiny, Notes from Underground, Les Damnés, The Flowers of Evil</i>
15	現代主義 (1) Proust, <i>Remembrance of Things Past</i>
16	現代主義 (2) James Joyce, short stories
17	現代主義 (3) Kafka, <i>The Metamorphosis</i>
18	期末考

教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

本課程將自行編撰教材與相關資料，無指定教科書。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

課程輔導時間(office hours)