

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	西洋現代史導論				
	Introduction to Modern History of Western World				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	歷史系許朝祺
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文／English	開課學期 semester	上或下 Fall or Spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－歷史學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		人文領域－歷史學群		
課程簡述 course description	本課程之目標在於引導學生理解西洋近二百年來的歷史發展梗概，並發展自己看待世界歷史的觀點。課程將節選西洋十八至二十世紀初期的重大歷史事件，以主題式的探討進行。課程也將大量搭配當代歷史素材，如藝術創作與政治漫畫等來做介紹，以引起學生對歷史解釋的興趣。學生於課程學習後，將能提升對於西方文化二百年來發展的理解與興趣，同時練習思辨歷史發展之相關議題及其中不同文化的意涵。				
	This course aims to lead students to understand the general developments of modern history of the western world, and to develop their own views towards them. By selecting and presenting important historical events during this period, the course introduces the history in a thematic way. The course will also made use of materials such as works of art and political cartoons to stimulate students' interest. Students by learning in the course can enhance their understanding and interests in the history, practice critical thinking, and search diverse meanings of historical events and cultures.				
教學目標 course objectives	1. 提升學生對於西洋近代史的興趣 2. 理解近二百年來西洋歷史的發展 3. 嘗試提出自己的歷史解釋或意見				
	1. to enhance students' interest in Modern History of Western World 2. to understand the general development of the history 3. to try to propose their views towards the history				
先修課程 prerequisites	無 None				

六項核心能力配比（加總為 100%） The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
40%	0%	20%	0%	40%	0%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
授課 課堂討論			隨堂練習與討論 20% 期中考 30% 期末考 30% 出席與課堂表現 20%		
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度） course contents and homework/tests schedule					
第一週：課程介紹與導論 第二週：法國大革命為何被稱為「大革命」而不是「內戰」？ 第三週：法國大革命的革命性與現代性 第四週：工業革命為何被稱為「革命」而不是「改良與創新」？ 第五週：工業革命：階級意識與社會變遷 第六週：十九世紀歐洲的民族主義：什麼是民族主義？ 第七週：十九世紀歐洲的民族主義：前期與後期的整體發展與變化 第八週：十九世紀的浪漫運動是什麼？ 第九週：期中考（或小組討論） 第十週：十九至二十世紀之交的文化變遷(I)：文學與哲學 第十一週：十九至二十世紀之交的文化變遷(II)：藝術 第十二週：新帝國主義為何稱之為「新」？ 第十三週：新帝國主義在亞洲與非洲 第十四週：二次世界大戰(I)：成因與影響 第十五週：二次世界大戰(II)：法西斯主義是什麼？ 第十六週：共產主義的興起與俄國的共產革命(I) 第十七週：共產主義的興起與俄國的共產革命(II) 第十八週：期末考					
教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…） textbooks & other references (title, author, publisher...)					
1. 王曾才,《世界現代史》，臺北：三民書局，2012。 2. 李邁先,《西洋現代史》，臺北：三民書局，2008。 3. 王世宗,《現代世界的形成》，臺北：三民書局，2012。 4. 艾瑞克.霍布斯邦(Eric J. Hobsbawm)著，賈士蘅譯,《帝國的年代 1875-1914》，臺北：麥田，1996。 5. 艾瑞克.霍布斯邦(Eric J. Hobsbawm)著，鄭明萱譯,《極端的年代 1914-1991》(上、下冊)，臺北：麥田，1996。					

6. 張春柏, 陸乃聖譯, 保羅.甘迺迪(Paul Kennedy)著,《霸權興衰史：一五 00 至二 000 年的經濟變遷與軍事衝突》, 台北：五南, 2008。
7. 亞蘭.伍德(Alan Wood)著, 黃煜文譯,《俄國革命的源起》, 臺北：麥田, 2000。
8. C. V. Findley and J. A. M. Rothney, *Twentieth-Century World*, Wadsworth, Cengage Learning, 2011.
9. W. R. Keylor, *The Twentieth Century World: An International History*, New York: Oxford University Press, 2010.
10. J. A. S. Grenville, *A History of the World in the Twentieth Century*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000.

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

teaching aids & teacher's website

課程輔導時間

office hours

另行公告 to be announced