

# 國立中興大學 微型課程 教學大綱

<b>課程名稱</b> (course name)	(中)植物染暨柿汁刷染實作 (Eng.) Plant dyeing and persimmon juice dyeing		<b>課程編號</b> (course number)	1112-3911	
<b>規劃教師</b> (teacher)	洪武通	<b>系所/單位</b> (dept.)	彤漾藍工作室	<b>職 稱</b> (position)	文創工作者
<b>課程目標</b> (course objectives)	<p>利用幾何的對稱原理，運用型版的技巧，結合了花磚與鐵窗花的結構，將台灣傳統的建築美學工藝，運用植物的天然色彩染料與柿汁刷染的技法，呈現在生活的布作品中。</p> <p>課程目標有下列幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>DIY 胚布作品 考驗手部的靈活動作及細心度，增加生活自理能力。</li> <li>線對稱圖形的設計 經由線對稱做出小單位後再依四方連續圖的方式延伸圖樣。</li> <li>了解何謂純天然染料及金屬離子顯色法 柿子的汁液、草葉汁液、醋酸鐵...等。</li> <li>學習植物刷染的方法 利用拓刷的方式讓染液與布料結合。</li> </ol>				
<b>教學進度</b> (course content and schedule)	<p>第一週（三小時）： 純棉胚布型版設計-花磚由來、對稱結構及架橋分析設計</p> <p>花磚設計步驟： 1/8組成→小單位→相似多單位</p>  <p>第二週（三小時）： 型版構圖+胚布塗刷植物染料（植物染料來源及金屬離子顯色法）</p> <p>柿汁萃取過程</p>   				

教學方法 (teaching methods)		學習評量方式 (evaluation)			
<p>▲<b>互動教學</b> 備有型版設計學習單,同學需先了解對稱結構及架橋,才能設計自己的花磚</p> <p>▲<b>故事：歷史沿革</b> 台灣柿染的故事與花磚的歷史,讓同學們更了解這塊土地</p> <p>▲<b>實驗：天然染料的金屬顯色</b> 利用金屬離子改變天然染料的顏色,達到固色與顯色的目的</p> <p>▲<b>實作：</b> 老師示範植物刷染的技巧，學生再自行操作</p>		<p>出席 實作（型版設計/成品刷染） 課程問卷</p>			
核心能力 (合計 100%，請選擇相關性最高的幾項即可，無需六項都配分) (core learning outcomes)					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
--	30 %	--	30 %	--	40 %