

國立中興大學微型課程教學大綱

NCHU Mini General Education Course Syllabus

課程名稱 (Course Name)	(中)朝鮮傳統—韓國民畫體驗 (Eng.) Traditional Korean Arts.				
課程編號 (Course No.)	5441	課程時數 (Hours)	6	學期 (Semester)	1112
規劃教師 (Teacher)	蕭怡姍	系所/單位 (Dept.)	通識教育中心	職稱 (Position)	兼任講師
課程目標 (Course Objectives)	朝鮮時代晚期流行的民畫，描述朝鮮時代市井小民的日常生活、願望信仰及倫理教化內容，大致可分為：冊架圖(책가도)、文字圖(문자도)、鵲虎圖(작호도)、魚蟹圖(어해도)等，各種具有吉祥寓意的主題。 本課程將介紹朝鮮傳統繪畫的起源、使用的媒材與描繪的主題種類。韓國民畫特殊的線條、鮮豔的色彩與特殊的文化符碼，將讓描繪者能夠更深入神秘的朝鮮半島。				
教學進度 (Course Content and Schedule)	- 選擇喜歡的圖像。 - 繪製墨線，並擦除鉛筆線。 - 以課堂上學習的傳統民間繪畫技術完成上色。 - 當顏色乾燥後，就完成了！ 				
教學方法 (Teaching Methods)	講授 實作				
評量方法 (Assessment Methods)	出席與參與 作品呈現討論與交流 課堂作品				
課程與核心能力關聯配比 (%) Relevance of Course Objectives and Core Learning Outcomes(%)	核心能力 (Competency Indicators)			配比(%) Ratio(%)	
	1. 人文素養(Humanities Literacy)			35	
	2. 科學素養(Scientific Literacy)			--	
	3. 溝通能力(Communication Skills)			--	
	4. 創新能力(Innovative Ability)			30	
	5. 國際視野(International Perspective)			25	
	6. 社會關懷(Social Concern)			10	