

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	人聲作品介紹				
	Introduction to Vocal Works				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	通識中心 陳彥蓉
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	<p>「人聲」，是最自然的樂器，也最能引發人們情感共鳴、產生強烈感染力。人聲作品的種類相當豐富，涵蓋了神劇、清唱劇、彌撒曲、安魂曲、歌劇、藝術歌曲、經文歌、讚美詩、合唱音樂，以及永不退流行的 A cappella，和廣受大眾喜愛的音樂劇...等。</p> <p>課程將介紹不同類型的人聲作品，並幫助學生透過實際的讀譜或唱譜，真實的感知音樂。</p>				
	<p>"Human voice", the most natural instrument, can trigger people's emotional resonance and generate a strong appeal.</p> <p>The variety of vocal works is quite rich. It includes oratorio, cantata, mass, requiem, opera, lieder, motet, hymn, choral music, and a cappella that is never out-of-date, as well as musicals that are widely well-loved by the public.</p> <p>The course will introduce various types of vocal works, and help students truly perceive music through actual score reading and singing .</p>				
教學目標 course objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同類型的人聲作品，以及作品本身想傳達的訊息。 2. 帶領學生透過實際的讀譜、唱譜，建立彼此聆聽、合作、協調的能力。 3. 透過發聲/歌唱，幫助學生找到屬於自己的表達方式。 4. 瞭解人聲音樂在歷史上的重要意義，以及對社會的影響。 				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand different types of vocal works and the message the works themselves want to convey. 2. Lead students to establish the ability to listen, cooperate, and coordinate with each other through actual reading and singing. 3. Help students find their own way of expression through vocalization/singing. 4. Understand the significance of vocal music in history and its impact on society. 				

先修課程 prerequisites		無 None			
六項核心能力配比 (加總為 100%) The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
50%	0%	30%	0%	10%	10%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
主題講授、示範和引導 學生實際的參與和體驗音樂			課堂參與 60%、口頭報告 40% 書面心得 Bonus		
授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度) course contents and homework/tests schedule					
1. 跨世紀的葛利果聖歌與應用 (w/讀、唱譜) 2. 馬丁路德與 Chorale (w/讀、唱譜) 3. 巴赫、清唱劇 (w/唱、譜) 4. 神劇選粹 (w/讀、唱譜) 5. 彌撒樂章/ Credo Mass K.257、Coronation Mass K.317、Requiem K.626 (w/讀、唱譜) 6. 拉丁文/讚美的詩篇、感恩頌歌 (w/讀、唱譜) 7. 器樂結合人聲/Beethoven Sym No.9、Mendelssohn Sym No.2 (w/讀、唱譜) 8. 歌劇選曲、古今中外藝術歌曲 9. 世界民謠 10-11. Choir music (w/讀、唱譜) 12. 國內外合唱團體 13. A cappella 純人聲演唱團體 14-15. 音樂劇 16. 人聲作品與電影、廣告、社會活動、競選、奧運、世運主題曲、賑災募款等 17-18. 自主學習					
教科書與參考書目 (書名、作者、書局/代理商...) textbooks & other references (title, author, publisher...)					
自製簡報教材、提供樂譜範例					
課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址) teaching aids & teacher's website					
iLearning 數位學習網站。					
課程輔導時間 office hours					
By email (anytime)					