

國立中興大學通識微型課程教學大綱

NCHU Mini General Education Course Syllabus

課程名稱 (Course Name)	(中) 掌中乾坤：布袋戲文化體驗與實作 (Eng.) Hands-on Glove Puppetry: Cultural Experience and Crafting				
課程編號 (Course No.)		課程時數 (Hours)	6	學期 (Semester)	115-1
規劃教師 (Teacher)	陳國軒	系所/單位 (Dept.)	雲興閣掌中劇團	職稱 (Position)	團長
課程目標 (Course Objectives)	布袋戲是臺灣重要的無形文化資產，面對近年傳統文化逐漸式微的現象，如何透過教育推廣與體驗學習，使民眾重新認識並親近布袋戲，已成為文化傳承的重要課題。 本次課程以漸進式學習方式規劃，內容涵蓋認識布袋戲歷史發展、基礎操偶技巧及口白表演教學等，透過兼具知識性與實作性的課程安排，引導參與學員從幕前到幕後逐步理解布袋戲藝術的多元面貌。期望藉由本次課程，升學學員對布袋戲文化的認識與興，進步步進傳統藝術的推廣、保存與延續。				
教學進度 (Course Content and Schedule)	09:10-09:30 認識布袋戲歷史發展 09:30-10:00 操偶示範 10:10-12:00 操偶實作練習 12:00-13:30 中午休息時間 13:30-14:20 口白表演教學 14:30-15:20 劇情演練 15:30-16:30 成果展示與回饋				
教學方法 (Teaching Methods)	本課程採用漸進式教學與體驗式學習方式進行，透過「認識文化、示範教學、實作體驗、成果分享」四個階段，引導學員由淺入深認識布袋戲文化。				
評量方法 (Assessment Methods)	實作練習40% 成果展示60%				
課程與核心能力關聯配比 (%) Relevance of Course Objectives and Core Learning Outcomes(%)	核心能力 (Competency Indicators)			配比(%) Ratio(%)	
	1. 人文素養(Humanities Literacy)			30	
	2. 科學素養(Scientific Literacy)				
	3. 溝通能力(Communication Skills)			50	
	4. 創新能力(Innovative Ability)			20	
	5. 國際視野(International Perspective)				
	6. 社會關懷(Social Concern)				

聯合國全球永續發展目標
(Sustainable Development Goals, SDGs)

- ☐ 1.消除貧窮(SDG 1 / No Poverty)
- ☐ 2.消除飢餓(SDG 2 / Zero Hunger)
- ☐ 3.健康與福祉(SDG 3 / Good Health and Well- Being)
- ☒ 4.教育品質(SDG 4 / Quality Education)
- ☐ 5.性別平等(SDG 5 / Gender Equality)
- ☐ 6.淨水與衛生(SDG 6 / Clean Water and Sanitation)
- ☐ 7.可負擔能源(SDG 7 / Affordable and Clean Energy)
- ☐ 8.就業與經濟成長(SDG 8 / Decent Work and Economic Growth)
- ☐ 9.工業、創新基礎建設(SDG 9 / Industry, Innovation and Infrastructure)
- ☐ 10.減少不平等(SDG 10 / Reduced Inequalities)
- ☐ 11.永續城市(SDG 11 / Sustainable Cities and Communities)
- ☐ 12.責任消費與生產(SDG 12 / Responsible Consumption)
- ☐ 13.氣候行動(SDG 13 / Climate Action)
- ☐ 14.海洋生態(SDG 14 / Life Below Water)
- ☐ 15.陸地生態(SDG 15 / Life On Land)
- ☐ 16.和平與正義制度(SDG 16 / Peace and Justice)
- ☐ 17.全球夥伴(SDG 17 / Partnerships for the Goals)