

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	(中) 繪畫發展與心智成長				
	(Eng.) Painting development and mental growth				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 instructor	通識中心 蕭怡姍
課程屬性 course type	必修 required	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	本課程將從中西方的視覺經驗發展源流，分析圖像的構成要素與表現方式。並帶領學生欣賞十九世紀東洋與西洋著名的藝術作品，從歷史的脈絡中探索藝術。同學能透過反思著名的藝術作品，建構出藝術教育的概況，並讓學生從自我與他人所創作的作品中，分析與探索心智的奧妙與潛意識的變化。				
	This course will develop the source of visual experience from China and the West, and analyze the components and expression methods of images. It also makes students to appreciate famous works of art from the East and the West in the 19th century, and explore art from the context of history. Students can construct an overview of art education by reflecting on famous works of art, and allow students to analyze and explore the mysteries of the mind and subconscious changes from works created by themselves and others.				
教學目標 course objectives	1. 了解中西文化中人類視覺經驗。 2. 建立藝術教育理論。 3. 了解藝術教育的概況。 4. 養成自我分析的能力。				
	1. Understand human visual experience in Chinese and Western cultures. 2. Establish art education theory. 3. Understand the overview of art education. 4. Develop the ability of self-analysis.				
先修課程 prerequisites	無 None				
六項核心能力配比（加總為 100%） The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
30%	0%	10%	40%	20%	0%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns

教學方法 teaching methods	學習評量方式 evaluation
習作 (Exercises) 討論 (Discussion) 講授 (Lecturing)	出席狀況(Attendance) 作品 (Study Outcome) 實作 (Internship)
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度） course contents and homework/tests schedule	
第 1 週 課程介紹 第 2 週 中西視覺藝術史概說 第 3 週 兒童為何創作? 第 4 週 審美階段與賞析 第 5 週 畫出心中的謬思(重彩油畫棒實作) 第 6 週 塗鴉藝術的表現方式(重彩油畫棒實作) 第 7 週 從藝術創作中表現自我(一)(複合媒材體驗) 第 8 週 從藝術創作中表現自我(二)(複合媒材體驗) 第 9 週 從藝術創作中表現自我(三)(複合媒材體驗) 第 10 週 精神病人繪畫賞析(一)(水彩/壓克力媒材實作) 第 11 週 精神病人繪畫賞析(二)(水彩/壓克力媒材實作) 第 12 週 自我與他人作品分析 第 13 週 發展障礙與家緒困擾(一)(立體浮雕繪畫) 第 14 週 發展障礙與家緒困擾(二)(立體浮雕繪畫) 第 15 週 繪畫發展與心智成長(立體浮雕繪畫) 第 16 週 期末作品分享	
教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…） textbooks & other references (title, author, publisher...)	
江學滢，《玩藝術酷思考》，台北：商周出版，2016。 Lowenfeld, L.& Brittain, W. L. 《Creative and mental Growth》，New York：Prentice Hall，1987。 David Shaffer， Katherine Kipp, 《發展心理學》，台北：學富文化，2014。	
課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址） teaching aids & teacher's website	
Facebook 中興大學藝文手作工房 https://www.facebook.com/nchuart/photos_albums	
課程輔導時間 office hours	
另行公告	