

# 國立中興大學 通識課程 教學大綱

課程名稱 course name	直笛合奏				
	Recorder Ensemble				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	通識中心 呂承祐
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	<p>本課程旨在透過直笛合奏的形式，培養學員的基礎樂理知識、演奏技巧與團隊合作能力。課程內容包括直笛的基本指法與吹奏技巧，簡單樂曲的合奏排練，以及基礎的音樂節奏與和聲概念。學員將在輕鬆有趣的環境中學習如何與他人協調演奏，感受音樂合奏的美妙與成就感。課程適合初學者或有基本直笛經驗的學員參加，無需音樂基礎。</p> <p>This course is designed to develop students' basic musical knowledge, playing techniques, and teamwork skills through recorder ensemble practice. The curriculum includes fundamental recorder fingerings and playing techniques, ensemble rehearsal of simple pieces, and basic concepts of rhythm and harmony. Students will learn to coordinate with others in a relaxed and enjoyable setting, experiencing the beauty and fulfillment of music ensemble playing. This course is suitable for beginners or those with basic recorder experience, with no prior music knowledge required.</p>				
教學目標 course objectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習直笛的基本指法與吹奏技巧。</li> <li>2. 理解基礎樂理知識，如音階、節奏與基本曲目。</li> <li>3. 練習簡單樂曲的直笛合奏，提升音樂表現能力。</li> <li>4. 培養與他人協作的合奏能力與團隊精神。</li> <li>5. 提升學員對音樂學習的興趣與自信心。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learn basic recorder fingerings and playing techniques.</li> <li>2. Understand fundamental music theory concepts such as scales, rhythm, and standard repertoire.</li> <li>3. Practice simple recorder ensemble pieces to enhance musical expression.</li> <li>4. Develop ensemble coordination skills and teamwork.</li> <li>5. Build students' interest and confidence in learning music.</li> </ol>				
先修課程 prerequisites	無 None				
六項核心能力配比 (加總為 100%) The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
50%	0%	20%	10%	20%	10%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns

教學方法 teaching methods	學習評量方式 evaluation
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範與講解：教師進行直笛基本技巧的示範，並搭配詳細講解指法與節奏要領。</li> <li>2. 分段練習：將樂曲分解為小節，循序漸進進行練習，幫助學員掌握細節。</li> <li>3. 實作練習：課堂中安排個別與小組練習，教師提供即時回饋與指導。</li> <li>4. 合奏排練：定期進行合奏練習，培養學員的協調與音樂表現能力。</li> <li>5. 互動討論：透過提問與討論，增強學員對樂曲的理解與音樂素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現（40%）：根據學員的參與度與練習進步狀況進行評估。</li> <li>2. 個別演奏（30%）：評估學員對指法、音準與節奏的掌握。</li> <li>3. 合奏表現（20%）：觀察學員在合奏中的協調能力與整體音樂表現。</li> <li>4. 學習態度（10%）：評估學員的專注度與對音樂學習的投入。</li> </ol>
<b>授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度）</b> <b>course contents and homework/tests schedule</b>	
<p>單元 1：高音直笛介紹與基本技巧</p> <p>高音直笛的結構與基本認識          正確的持笛姿勢與氣息控制          基本指法練習：C 大調音階及簡單的指法轉換          發音技巧與長音練習</p> <p>單元 2：節奏與音準訓練</p> <p>音符與節拍的基本概念          節奏練習：四分音符、八分音符及休止符          音準訓練：穩定發音與音高控制          單一旋律練習，提升學員的節奏感與音準感</p> <p>單元 3：簡單合奏曲目學習</p> <p>合奏準備：如何與他人協調演奏          簡單旋律合奏：兩至三人小組合奏練習          合奏排練技巧：注意合奏中的節奏一致性和音準          領奏與跟奏的協作技巧</p> <p>單元 4：音樂表達與情感詮釋</p> <p>音樂表達技巧：強弱變化與速度控制          通過簡單樂曲學習如何表現情感          合奏演奏時如何與他人共享情感          強調音樂的整體感與集體表現</p> <p>單元 5：直笛合奏與音樂聆聽</p> <p>分析簡單合奏曲目，探討音樂風格          互動式聽力訓練：如何辨識不同樂器的音色與合奏中的角色          學員分享與討論：音樂演奏的感受與技巧反思</p>	

合奏展示：學生展示所學曲目，並進行回饋與討論

單元 6：成果展示與反思

個別演奏展示：學員展示所學的樂曲

合奏成果展示：全班進行合奏表演

教師與學員共同反思學習過程中的收穫與挑戰

提供進一步學習建議與資源

教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…）

**textbooks & other references (title, author, publisher...)**

1. Pitts, John. *Straightforward Recorder Ensembles, Book 1*. London: Oxford University Press, 2005.

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

**teaching aids & teacher's website**

1. Baston, John. *The Complete Recorder Player: Ensemble Book 1*. London: Schott Music, 1980.
2. Cohen, Mary. *Easy Recorder Trios*. London: Faber Music, 1990.
3. Heine, Friedrich Wilhelm August. *Recorder Ensemble Book 1*. Berlin: Bärenreiter, 1963.
4. Law, Barbara. *Recorder Ensemble 2: 16 Easy Duets for Recorder*. New York: Hal Leonard, 2002.
5. Marlatt, David. *Recorder Duets for Beginners*. Toronto: Boston Music, 1997.
6. Pitts, John. *Straightforward Recorder Ensembles, Book 1*. London: Oxford University Press, 2005.
7. 自編教材

<https://oaa.nchu.edu.tw/zh-tw/ge-Introduction/page-detail.387>

<https://yorklu.com>

課程輔導時間

**office hours**

另行公告