

國立中興大學 通識課程 教學大綱

課程名稱 course name	微電影製作 Micro Film Production				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	文創學程 游正裕
課程屬性 course type	必修 required	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用		社會領域－資訊與傳播學群		
	110 學年度起入學新生適用		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	<p>微電影課程將理論與實務結合，循序漸進，進行微電影製作，小組於期末完成一部微電影。微電影製作之題材則以微電影競賽或相關應用為主軸，透過小組方式學習團隊合作，培養學生微電影製作能力，並培養創意創新與人文素養，進而實踐關懷社會的目標。</p> <p>The micro-film course integrates theory with practice, proceeding gradually through the production of micro-films. Groups will complete a micro-film by the end of the semester. The theme of micro-film production will focus on micro-film competitions or related applications, fostering teamwork through group learning and cultivating students' abilities in micro-film production. Additionally, it aims to develop creativity, innovation, and humanities literacy, thereby realizing the goal of social concern.</p>				
教學目標 course objectives	<p>微電影概論、微電影製作流程與分工、如何說動人的故事：戲劇原理與如何尋找題材、微電影企畫書撰寫要領、微電影前製作業、分鏡要領、導演與攝影工作坊、剪接萬花筒、如何透過視覺敘事與聲音敘事，完成動人的微電影、微電影製作小組指導</p> <p>Micro-film Introduction, Micro-film Production Process and Division of Labor, How to Tell Compelling Stories: Principles of Drama and Finding Topics, Essential Points for Writing Micro-film Proposals, Pre-production of Micro-films, Storyboarding Guidelines, Directing and Cinematography Workshop, Montage Kaleidoscope, Completing Touching Micro-films through Visual and Sound Narratives, Micro-film Production Group Guidance.</p>				
先修課程 prerequisites	無 None				
六項核心能力配比 (加總為 100%) The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
15%	10%	15%	20%	15%	20%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns

教學方法 teaching methods	學習評量方式 evaluation
1. 課堂講授 2. 隨堂練習 3. 課後作業 4. E-Learning	期中作業 30 % 期末作業 30 % 平時考核 30 % 出缺勤 10 %
授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度) course contents and homework/tests schedule	
一 影視成像原理概說 二 數位攝影基本認識 三 影視劇組職稱與工作內容 四 劇本結構 五 編劇方法 六 拍攝企劃案撰寫 七 分鏡腳本/景格與分鏡 八 分鏡腳本/攝影運動 九 微電影劇本提案 十 拍攝的技法 十一 構圖 十二 攝影與採光 十三 錄音與聲音 十四 剪接 十五 剪接與後製作 十六 微電影作品發表	
教科書與參考書目 (書名、作者、書局/代理商...) textbooks & other references (title, author, publisher...)	
第一次拍電影就上手：從前製、編劇、拍攝、剪輯到發行，專家手把手帶你從 0 開始的 60 堂課 / 衣笠竜屯, 片岡 Reiko, 佃光, 小橋昭彦 / 原點	
課程教材 (教師個人網址請列在本校內之網址) teaching aids & teacher's website	
另行公告	
課程輔導時間 office hours	
另行公告	