

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

| | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------|--------------------------|------------------|-----------------------|
| 課程名稱 course name | 竹釣具製作、設計與銷售 | | | | |
| | The Manufacturing, Designing and Marketing of Bamboo Angling Gear | | | | |
| 開課系所班級 dept. & grade | 通識教育中心 General Education Center | 學分 credits | 2 | 規劃教師 teacher | 歷史系 吳政憲 |
| 課程屬性 course type | 必修 compulsory | 授課語言 language | 中文或英文 Chinese/English | 開課學期 semester | 上或下 fall or spring |
| 課程分類 course classification | 109 學年度前入學新生適用 | | 人文領域－文化學群 | | |
| | 110 學年度起入學新生適用 | | 統合領域－專業實作 | | |
| 課程簡述 course description | <p>112 年獲教育部教學實踐計畫補助的「康堤釣魚趣」已在中興大學開設第三年，經過逐年教學設計與優化，選課同學的技能達成率已達 100%。</p> <p>本課程在前述課程基礎上開設，預期可達下列目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用竹子這種循環生長的材料製作，回歸傳統社會使用的釣具釣魚，調整釣竿釣性。 2. 跳脫商業化消費循環，加入自己的審美觀，製作獨一無二的竹釣竿。 3. 瞭解竹子種類與生活應用，學習竹子加工與加值工序方法，達到淨零排碳、環境永續目標。 4. 日本紀州竿是以竹與手工製作，因其工藝與美學附加價值，每組竹釣竿價格破萬元，本課程擬讓同學學習為竹釣竿加入美學與設計的工藝元素，並於本校實習商店與鄰近釣具店通路上架，學習創業與優化產品的能力。 | | | | |
| | <p>It has been 3 years since the beginning of Let's Go Angling, a general course obtained support by the Ministry of Education in 2023, and the skill acquisition rate of this course has reached 100% due to the years of evolution and optimization of the course itself.</p> <p>Based on the success of the previous course, this course tries to obtain the following objects:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. By using the bamboo as sustainable material for making angling rods, we can recreate the traditional fashion of angling gear and fine-tune the quality of the angling rods. 2. A hand-made angling rod is a unique work of art, with the aesthetic sense of the maker and without the clichéd commercial style, and can help us to get out of the circulation of commercial consumption. 3. By understanding the species of bamboo and the application of them and then learning the bamboo crafts and fine-tuning methods, this course can help to achieve the goals of net zero emission and environmental sustainability. 4. The Kishu Angling Rods, high quality hand-made bamboo rods made in Kushu, Japan, are famous for their high quality and aesthetics of chairmanship and | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|----------------------|--|---------------------------|-----------------|--|
| | expensive prices, over NT\$ 10,000 each set. This course tries to help the students to add in the elements of craftsmanship and aesthetics into their bamboo angling rods, which will may be selling in the shelves of NCHU Internship Shop and the nearby angling gear shop, if possible. Thus, the students can also learn the ability of starting up a business and product optimization. | | | | | |
| 教學目標 course objectives | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用竹子這種循環生長的材料製作，回歸傳統社會使用的釣具釣魚，調整釣竿釣性。 2. 跳脫商業化消費循環，加入自己的審美觀，製作獨一無二的竹釣竿。 3. 瞭解竹子種類與生活應用，學習竹子加工與加值工序方法，達到淨零排碳、環境永續目標。 | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. By using the bamboo as sustainable material for making angling rods, we can recreate the traditional fashion of angling gear and fine-tune the quality of the angling rods. 2. A hand-made angling rod is a unique work of art, with the aesthetic sense of the maker and without the clichéd commercial style, and can help us to get out of the circulation of commercial consumption. 3. By understanding the species of bamboo and the application of them and then learning the bamboo crafts and fine-tuning methods, this course can help to achieve the goals of net zero emission and environmental sustainability. | | | | | |
| 先修課程 prerequisites | 無 None | | | | | |
| 六項核心能力配比 (加總為 100%) The 6 core learning outcomes add up to 100% | | | | | | |
| 人文素養 | 科學素養 | 溝通能力 | 創新能力 | 國際視野 | 社會關懷 | |
| 30% | 0% | 20% | 20% | 0% | 30% | |
| Humanities Literacy | Scientific Literacy | Communication Skills | Innovative Ability | International Perspective | Social Concerns | |
| 教學方法 teaching methods | | | 學習評量方式 evaluation | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 講授法 2. 竹材加工與實作 3. 釣具加工與實作 | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程參與、提問 50% 2. 作品與製作思辨歷程報告 50% | | | |
| 授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度) course contents and homework/tests schedule | | | | | | |
| 週次 | 課程主題 | 內容說明 | | | 備註 | |
| 1 | 本學期上課方事、移地教學與評量方式說明 | | | | | |
| 2 | 發送巴沙爾木進行初階加工 | 製作自然素材浮標 | | | | |

| | | | |
|----|--------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| 3 | 為浮標上色、上透明漆並加上標腳 | 完成自然素材浮標 | |
| 4 | 康橋水域驗證浮標 | 測試浮標靈敏度並檢討如何優化 | 康橋水域 |
| 5 | 移地教學：至廖明芳主任私有地砍竹 | 搭呈本校中型巴士校車 | 台中市石岡區金星巷竹林 |
| 6 | 瞭解竹材加工手工工具名稱、功能與使用方法 | 進行竹材（直通竿）之初步加工製作 | |
| 7 | 為竹釣竿加熱調整直度與調性，並進行透明漆上漆 | 使用酒精燈或加熱器 | 戶外進行 |
| 8 | 康橋水域驗證直通竿能否釣到魚 | 與商業化釣竿相較，能說出兩者有何不同？ | 康橋水域 |
| 9 | 使用 canva 軟體製作海報發表 | | 文學院電腦教室 |
| 10 | 日本紀州竿與並繼竿原理介紹 | 瞭解日本竹釣竿能創造破萬元一組的市場價格？ | |
| 11 | 剖竹：使用剖竹工具開始製造三節併繼竿 | | |
| 12 | 鑽孔與接合：為並繼竿鑽孔、磨砂，各竿節接合處調整緊密度 | 實際吊重調整竹釣竿調性 | |
| 13 | 繞線：並繼竿各竿節繞線強化耐用度 | 彩線、設計感、白膠 | |
| 14 | 彩繪與上漆：為竹釣竿上色與上漆 | 配色、個性化設計 | |
| 15 | 康橋實測並繼竿與直通竿的實際應用 | | 康橋水域 |
| 16 | 課程演講：如何提高竹材料的商品價值 | 聘請興大附農農經科廖明芳主任課堂演講 | |
| 17 | 包裝與設計：興大實習商店擺放銷售或於網路興大市集銷售 | 體驗商品化的關鍵因素，成敗原因為何？體驗成功經驗，為進入社會預做心理準備 | 本校實習商店 |
| 18 | 期末海報發表：分組或個人發表，全體給予修正意見，並做課程總結 | 海報大圖輸出張貼於本校綜合大樓一樓，並參與本校年度深耕計畫成果展示 | |

教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…）

textbooks & other references (title, author, publisher...)

1. 《あらたま》臺北：一竿俱樂部，1937年。
2. 《うろくづ》
3. 《南音》
4. 《高雄時報》
5. 《高雄州時報》
6. 《臺關》
7. 《臺灣遞信協會雜誌》

8. 《臺灣教育》
9. 《臺灣教育會雜誌》
10. 《臺灣水產雜誌》
11. 《臺灣公論》
12. 《專賣通信》臺北：臺灣總督府專賣局。
13. 《臺灣通信協會雜誌》
14. 《臺灣遞信協會雜誌》
15. 《臺灣協會會報》
16. 《臺灣警察時報》臺北：臺灣警察協會。
17. 《臺灣警察協會雜誌》
18. 《臺灣民報》
19. 《臺灣日日新報》
20. 《漢文臺灣日日新報》
21. 陳文松，〈溪流，曾是日常可親的場域〉，《鄉間小路》第45卷第7期（2019年7月）。
22. 永田秀次郎，《九十五點主義：青嵐隨筆》東京：實業之日本社，1935年2月發行。
23. 臺灣總督府，《公學校用漢文讀本》（卷二）東京：該府，1919年8月。
24. 國立公文書館アジア歴史資料センター（網址：<https://www.jacar.go.jp/>）。
25. 国立国会図書館デジタルコレクション（網址：<http://dl.ndl.go.jp/>）。
26. 《田健治郎日記》（電子資料庫版）
27. 《黃旺成先生日記》1917-08-02（中研院臺灣史研究所臺灣日記知識庫）。
28. 《日治時期期刊影像系統》（臺灣圖書館藏）
29. 《日治時期圖書影像系統》（臺灣圖書館藏）

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

teaching aids & teacher's website

上傳本校 i-learning 3.0

課程輔導時間

office hours

另行公告