

國立中興大學微型課程教學大綱

NCHU Mini General Education Course Syllabus

| | | | | | |
|--|--|-------------------------|------|-------------------------|------|
| 課程名稱 (Course Name) | (中) 光之奇美拉：光固化3D 創作 (Eng.) Light Chimera: Photopolymer 3D Creation | | | | |
| 課程編號 (Course No.) | | 課程時數 (Hours) | 4+4 | 學期 (Semester) | |
| 規劃教師 (Teacher) | 蔡佩儒 | 系所/單位 (Dept.) | 文創學程 | 職稱 (Position) | 兼任講師 |
| 課程目標 (Course Objectives) | <p>本課程以創造“光之奇美拉”（融合多物種特徵的奇幻生物）的3D 模型為主題，結合數位設計技術與光固化3D 列印，帶領學生探索科技創新與永續發展的議題。課程目標如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> 促進科技創新與生命形式建構 探討當代科技在生命形態設計中的應用，並反思其對自然界和文化創新的影響。與 SDG 9（產業、創新與基礎設施）相關，支持技術創新以推動永續發展。 強化生態意識與資源永續利用 結合數位設計與3D 列印技術，思考資源節約與廢棄物減量的策略。與 SDG 12（確保永續消費與生產模式）和 SDG 13（氣候行動）相關，呼應全球生態資源的永續利用與環境保護。 激發創意思維與跨領域能力 引導學生運用素材拼貼與模型修改，激發創意潛力，並應用於3D 設計與列印實作。 <p>融合 SDG 4（優質教育），透過創新學習方式提升跨領域應用能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> 深化科技與藝術的跨域融合 探索藝術創作與科技實踐的相互作用，提升學生在數位技術與藝術創新中的應用能力。 <p>與 SDG 17（促進夥伴關係以實現目標）呼應，強調科技、教育與創意的多元合作。</p> <p>透過課程，學生將完成一件融合創意、技術與永續價值的3D 模型作品，深化其對科技創新與永續發展的理解，並具備實踐基礎能力。</p> | | | | |
| 教學進度 (Course Content and Schedule) | PART1(4hr) 課程介紹與議題討論與創作引導(60mins) 結構邏輯與素材庫應用 (30mins) Blender 基本安裝與功能介面(30mins) 實作(90mins) 模型列印前置操作 (30mins) PART2(4hr) 光固化列印機介紹(30mins) 實際操作(60mins) 模型後置介紹(30mins) 實作(90mins) 綜合分享(30mins) | | | | |

| | |
|--|-------------------|
| 教學方法 (Teaching Methods) | 講述法、演示法、發表教學法、討論法 |
| 評量方法 (Assessment Methods) | 創作自述與作品評量 |