

# 國立中興大學 通識課程 教學大綱

## Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	興情繪意：校園寫生畫畫趣				
	Sketching in NCHU Campus				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	通識中心 蕭怡姍
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	<p>藝術是生活的鏡子，是情感的傳遞。校園風景中包含人文風景、純粹風景，生命風景以及自我的內心風景。本課程以中興大學校園作為寫生的場域，利用不同的媒材，將水彩以及油畫棒作為傳遞風景的載體，藉由學習各種技法，將描繪校園風景、建築、人情，形成一個療癒與自我觀照的過程。</p>				
	<p>Art is the mirror of life and the transmission of our emotions. Campus scenery includes humanistic scenery, pure scenery, life scenery and our inner scenery. This course uses the campus of National Chung Hsing University as the site for sketching. It uses different media, such as watercolor and oil pastels as the carriers to convey the scenery. By learning various techniques, it will depict the campus scenery, architecture, and human feelings, forming a healing and the process of self-reflection.</p>				
教學目標 course objectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進對生活環境的覺察、探究與理解。</li> <li>2. 善用多元媒介傳達思想與情感。</li> <li>3. 學習將藝術融入在日常生活之中。</li> </ol>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enhance awareness, exploration and understanding of the living environment.</li> <li>2. Using multiple media to convey thoughts and emotions.</li> <li>3. Learning to integrate art into daily life</li> </ol>				
先修課程 prerequisites	無 None				
六項核心能力配比 (加總為 100%) The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
40%	10%	10%	40%	0%	0%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns

教學方法 teaching methods	學習評量方式 evaluation
講授 實作 討論	出席 實作 分享與討論
<b>授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度）</b> <b>course contents and homework/tests schedule</b>	
第一週：課程說明，使用媒材說明，作品欣賞 第二週：色彩學的基本認識 第三週：校園寫生解析—構圖與繪畫技法 第四週：校園寫生的色調安排 第五週：速寫畫畫趣—校園速寫與繪畫技法 第六週：速寫畫畫趣—「校園風景畫」中圖像的要素 第七週：天空畫畫趣—描繪雲與空氣、光影的關係 第八週：校園建築畫畫趣—行政大樓與圖書館 第九週：校園點景人物及空間的描繪技巧 第十週：校園景物畫畫趣—腳踏車、汽車、路牌 第十一週：水、石頭、中興湖面的畫法 第十二週：技法實驗—「潑、刮、塗」技法創作 第十三週：技法實驗—「抹、流、噴」技法創作 第十四週：黑森林、單顆樹與群體樹的創作 第十五週：寫生畫複合媒材創作初階實驗 第十六週：寫生畫複合媒材創作中階實驗 第十七週：寫生畫複合媒材創作進階實驗 第十八週：作品分享與討論	
<b>教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…）</b> <b>textbooks &amp; other references (title, author, publisher…)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文少輝，《水彩的 30 堂旅行畫畫課：一本讓初學者輕鬆上手，逐步畫出優美風景的水彩寫生書》，木馬文化，2019。</li> <li>2. 李起柱，《速寫生活隨筆畫：把值得的事都畫下來》，三采出版社，2023。</li> <li>3. 增山修，《動畫場景大師的水彩寫生課》，台灣東販出版社，2013。</li> <li>4. 野村重存，《水彩風景寫生主題範例全書》，北星出版社，2022。</li> </ol>	
<b>課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）</b> <b>teaching aids &amp; teacher's website</b>	
Facebook 粉絲專頁：中興大學美術工作坊	
<b>課程輔導時間</b> <b>office hours</b>	
另行公告	