

# 國立中興大學微型課程教學大綱

## NCHU Mini General Education Course Syllabus

<b>課程名稱 (Course Name)</b>	(中) 立體浮雕手工繪畫				
	(Eng.) Three-dimensional handmade painting				
<b>課程編號 (Course No.)</b>		<b>課程時數 (Hours)</b>		<b>學期 (Semester)</b>	
<b>規劃教師 (Teacher)</b>	蕭怡姍	<b>系所/單位 (Dept.)</b>	通識教育中心	<b>職稱 (Position)</b>	助理教授
<b>課程目標 (Course Objectives)</b>	讓零繪畫基礎的同學，也可以在立體的載體上，描繪出具有立體感的作品，並享受繪畫帶來的樂趣與成就。浮雕繪畫不同於一般繪畫的質感，獨特且具有創意，在浮雕的白坯上，可以自由揮灑色彩。				
<b>教學進度 (Course Content and Schedule)</b>	<p>10:00-11:00 認識立體浮雕畫的背景與介紹作品名稱。</p> <p>11:00-12:00 基本技法練習，如何在立體的基底上作畫。</p> <p>13:00-16:00 了解作品配色方式，以及上色技巧的運用。結合過往實作經驗與愛好，完成個人化的立體浮雕畫體驗。</p> <p>16:00-17:00 作品留置乾燥，並進行作品分享賞析。</p>				
<b>教學方法 (Teaching Methods)</b>	PPT講解，實際示範，分組練習。				
<b>評量方法 (Assessment Methods)</b>	作品實作與分享				