

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	(中)臺灣原住民人物誌				
	(Eng.) Biographical Sketches of Taiwan Indigenous Peoples				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 instructor	吳政憲教授
課程屬性 course type	必修 required	授課語言 language	中文 Chinese/English	開課學期 semester	114-2 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		通識自由選修		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		核心素養：在地關懷		
課程簡述 course description	1. 本課程透過臺灣原住民族傑出人物的生命故事，了解其文化根源、價值觀與時代背景，體會多元族群在臺灣歷史與社會中的重要影響。 2. 引導學生認識原住民領袖、藝術家、運動家等人物的生命故事與對族群、社會的影響，學習其面對困境時展現的勇氣與智慧。 3. 結合歷史、人類學、文學與影像資料，培養學生對原住民族文化的尊重與同理心，並提升批判思考與跨文化理解能力。				
	1. This course explores the life stories of outstanding Indigenous figures in Taiwan to understand their cultural roots, values, and historical context, highlighting the important contributions of diverse ethnic groups to Taiwan’s history and society. 2. Students will be guided to learn about the life experiences and societal impact of Indigenous leaders, artists, athletes, and other prominent individuals, gaining insight into their courage and wisdom in the face of adversity. 3. By integrating history, anthropology, literature, and visual media, the course fosters students’ respect and empathy for Indigenous cultures, while enhancing their critical thinking and intercultural understanding.				
教學目標 course objectives	1. 能夠認識臺灣各原住民族群的歷史脈絡與文化特徵，並了解代表性人物的生命歷程與時代意義。 2. 學生能夠分析原住民人物如何面對族群、文化與社會挑戰，並培養資料蒐集、文本閱讀與影像解讀等基礎研究與表達能力。 3. 學生能培養對原住民族群的尊重、文化同理與多元價值觀，進而建立具備跨文化理解與公民素養的世界觀。				
	1. Students will be able to understand the historical context and cultural characteristics of various Indigenous groups in Taiwan, as well as the life stories and historical significance of representative figures. 2. Students will be able to analyze how Indigenous individuals responded to ethnic, cultural, and social challenges, while developing fundamental skills in research, textual analysis, and interpretation of visual materials.				

	3. Students will cultivate respect for Indigenous communities, empathy toward cultural differences, and an appreciation for diverse values, thereby building a worldview grounded in intercultural understanding and civic literacy.				
先修課程 prerequisites	無 None				
六項核心能力配比（加總為 100%） The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
30%	0%	20%	10%	0%	40%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
講授法、分組討論、活動實作			出席率（30%） 期中、期末報告或反思歷程（40%） 海報設計與自我表達（30%）		
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度） course contents and homework/tests schedule					
週次	人物 / 單元主題	族群	時代背景	教學重點與討論方向	
1	課程導論：原住民人物誌為何重要？	全體	當代視角	多元族群史觀、人物誌書寫意義、族群名稱與認同問題	
2	大肚王－阿罩霧社之王	巴則海族（平埔）	明清時期	平埔族政治組織、抗清歷史、族群消失與漢化議題	
3	達悟勇士「卡拉魯然」	達悟族	清領時期	蘭嶼文化、海洋生活、生態智慧與族人角色	
4	泰雅女頭目「馬卡道·丹巴克」	泰雅族	清領～日治	女領袖角色、泰雅社會組織與遷徙史	
5	排灣王族女性「沙馬哈督」	排灣族	日治時期	排灣貴族文化、性別與社會階序	
6	抗日英雄「莫那·魯道」	賽德克族	日治時期	霧社事件、族群抵抗、文化衝突	
7	青年教育家「湯守仁」	阿美族	日治～戰後	原住民教育史、知識菁英的養成	
8	回顧與觀影討論：《賽德克·巴萊》	賽德克族	當代（影像）	電影與歷史再現、影像中的族群觀點與美學	
9	歌手「胡德夫」	排灣族	戰後時期	音樂與族群認同、原住民現代性、文學創作	
10	作家「瓦歷斯·諾幹」	泰雅族	當代	原住民文學的發展、語言書寫與文化保存	

11	舞蹈家「布拉瑞揚·帕格勒法」	排灣族	當代	當代表演藝術與族群身體性
12	藝術家「優席夫」	太魯閣族	當代	當代原住民繪畫、圖像記憶與歷史觀
13	社運工作者「孫大川」	布農族	當代	原住民族運動、文化復振、政策參與
14	體育代表「古金水」	阿美族	當代	原住民優秀體育知名選手
15	多族群融合的表現者「阿爆（阿仍仍）」	卑南族	當代	音樂、語言再造、多族群女性角色
16	總結與學生專題發表	自選族群	當代反思	學生簡報、創作、人物誌撰寫或族群議題專題展示

教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…）

textbooks & other references (title, author, publisher...)

1. 余松年。《莫那魯道傳》。台灣原住民文化事業基金會，2010。
2. 林明正。《胡德夫的人生與音樂》。國立臺灣師範大學出版社，2016。
3. 吳明德。「阿爆（阿仍仍）音樂作品中的族群身份認同研究。」《臺灣民族學刊》，第 45 期，2020 年，頁 123-150。
4. 胡台麗。《圖像中的原住民：文化展示與歷史再現》。允晨文化，2002。
5. 張素玢、潘美玲主編。《原住民族文化與社會》。五南圖書出版公司，2013。
6. 葉高華。《莫那魯道與霧社事件：歷史與影像中的賽德克族抗日》。國史館台灣文獻館，2011。
7. 余舜德。《臺灣原住民族歷史文化讀本》。玉山社，2015。
8. 孫大川。《從部落來的文化思維》。玉山社，2005。
9. 瓦歷斯·諾幹。《黑色的翅膀》。洪範書店，2000。
10. 阿洛·卡力亭·巴奇辣。《尋回祭儀的地圖》。麥田出版，2008。
11. 郭佩宜。《族群書寫與文化認同：臺灣原住民文學研究》。國立編譯館，2004。
12. 陳玉秀。《回到自己的名字：平埔族的文化記憶與認同》。遠流出版，2007。
13. 林明正。《胡德夫的人生與音樂》。國立臺灣師範大學出版社，2016。
14. 吳明德。「阿爆（阿仍仍）音樂作品中的族群身份認同研究。」《臺灣民族學刊》，第 45 期，2020 年，頁 123-150。

15. 課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

16. teaching aids & teacher's website

同上

課程輔導時間

office hours

每週四下午 1-3 點，人文大樓 602 研究室

◎為了統計各類別課程的數量，請根據課程的整體內容，評估所選項目的相關程度。可勾選多個項目，若課程內容不符合任何項目，則無需勾選。

To categorize the number of courses in each category, please evaluate the overall course content and indicate the relevance of the selected categories. Multiple selections are allowed. If the course content does not match any category, no selection is required.

一、UCAN：【可複選 Multiple selections allowed】

UCAN	整體課程內容之相關程度 Relevance to the overall course content				
☐ 創新 Innovation	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 問題解決 Problem Solving	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 人際互動 Interpersonal Interaction	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 工作責任及紀律 Work Responsibility and Discipline	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 持續學習 Continuous Learning	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 團隊合作 Teamwork	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 溝通表達 Communication Skills	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☒	☐ 高(H)
☐ 資訊科技應用 Information Technology Application	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)

二、USR：【可複選 Multiple selections allowed】

USR	整體課程內容之相關程度 Relevance to the overall course content				
☐ 在地關懷 Local Care	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☒	☐ 高(H)
☐ 文化永續 Cultural Sustainability	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☒	☐ 高(H)
☐ 健康促進 Health Promotion	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 永續環境 Sustainable Environment	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 產業鏈結與經濟永續 Industrial Linkages and Economic Sustainability	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 食品安全 Food Safety	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 其他社會實踐 Other Social Practices	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)

三、STEAM：【可複選 Multiple selections allowed】

STEAM	整體課程內容之相關程度 Relevance to the overall course content				
☐ 科學 Science	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 科技 Technology	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 工程 Engineering	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 數學 Mathematics	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 藝術 Arts	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)

四、主題項目 Theme Project：【可複選 Multiple selections allowed】

主題項目 Themed Project	整體課程內容之相關程度 Relevance to the overall course content				
☐ 氣候變遷 Climate Change	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 淨零排放 Net Zero Emissions	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 永續發展 Sustainable Development	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 情緒管理 Emotional Management	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☒ 人文關懷 Humanistic Care	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☒ 性別平等 Gender Equality	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☒ 生命教育 Life Education	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☒	☐ 高(H)
☐ 資訊安全 Information Security	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 資訊科技 Information Technology	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 資訊判讀 Information Literacy	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 媒體識讀 Media Literacy	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 智慧財產 Intellectual Property	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 臺灣文學 Taiwanese Literature	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 實作 Implementation	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 行動導向 Action-oriented	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 跨域 Interdisciplinary	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 走讀台中山水遊學 Study Tour of Taichung's Landscape	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 空間綠化設計 Space Greening Design	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 生活環境創意美學 Creative Aesthetics of Living Environment	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)

主題項目 Themed Project	整體課程內容之相關程度 Relevance to the overall course content				
☐ 運算思維程式設計 Computational Thinking and Programing Design	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 創新創意 Innovation and Creativity	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)

五、SDGs：【可複選 Multiple selections allowed】

SDGs	整體課程內容之相關程度 Relevance to the overall course content				
☐ 1.消除貧窮 No Poverty	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 2.消除飢餓 Zero Hunger	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 3.健康與福祉 Good Health and Well-Being	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☒ 4.教育品質 Quality Education	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☒ 5.性別平等 Gender Equality	☐ 低(L)	☐	☒ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 6.淨水與衛生 Clean Water and Sanitation	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 7.可負擔能源 Affordable and Clean Energy	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 8.就業與經濟成長 Decent Work and Economic Growth	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 9.工業、創新基礎建設 Industry, Innovation and Infrastructure	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 10.減少不平等 Reduced Inequalities	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 11.永續城市 Sustainable Cities and Communities	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 12.責任消費與生產 Responsible Consumption	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 13.氣候行動 Climate Action	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 14.海洋生態 Life Below Water	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 15.陸地生態 Life on Land	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 16.和平與正義制度 Peace and Justice	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)
☐ 17.全球夥伴 Partnerships for the Goals	☐ 低(L)	☐	☐ 中(M)	☐	☐ 高(H)

請填寫與課程最相關之上列已勾選 SDGs 目標序號：_____ 4 _____ (無勾選者則免填)

Please fill in the selected SDG goal most relevant to the course: _____ (If no goals have been selected, please leave blank.)

