

國立中興大學教學大綱

English

課程名稱	(中) 歷史與人生(0326)			
	(Eng.) History and Human Life			
開課單位	通識中心			
課程類別	必修	學分	2	授課教師 范姜士璵
選課單位	全校共同	授課語言	中文	開課學期 1072
課程簡述	<p>本課程為人文領域的通識課程。相較於透過各講授課內容讓學生獲得相關課題（如各講主題所示）的歷史知識與細節，本課程期望學生可以透過相關知識重新，或更進一步了解、認識與同感自身與他人的生命過程。</p> <p>本課程可分為（一、主軸部分）古典至中古世界的人生（ca. 200 BCE- 1500 CE）、（二、小結部分）近代（ca. 1500 CE）以來的挑戰與衝擊，以及（三）當代社會的不同面向三大主軸。主軸部分將以西洋古典至中古世界（自羅馬共和時期開始，至文藝復興、地理大發現止）的史事為核心，試圖重建，並呈現部分人物的際遇。小結部分則以新聞與相關報導為引，講述不同部族、人群自近代以來在海外殖民、武裝衝突等重大事件與風潮下的命運。除上課講述外，對選定人事的訪談、考察的成果呈現也是本課程的另外一個重點（詳細規範參見「學習評量方式」一欄與首次上課的相關說明）。</p>			
先修課程名稱				
課程與核心能力關聯配比(%)			課程目標之教學方法與評量方法	
課程目標	核心能力	配比(%)	教學方法	評量方法
<p>本課程期望達到下列目標：</p> <p>1. 對西洋古典與中古時期的社會重要層面有初步的了解。</p> <p>2. 認識二十世紀初葉以來社會的景況，以及晚近面對的課題（以東亞/臺灣為核心）。</p> <p>3. 能夠以上述的知識為基礎，嘗試檢視當今社會與自身的景況。</p>	<p>1.人文素養</p> <p>2.科學素養</p> <p>3.溝通能力</p> <p>4.創新能力</p> <p>5.國際視野</p> <p>6.社會關懷</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>15</p>		
授課內容(單元名稱與內容、習作/每週授課、考試進度-共18週)				
第1周 國定假日（和平紀念日）				
第2周 1. 課程介紹				
第2周 2. 古代世界的「人生勝利組」？（I）				
2.1. 征服與被征服的人生				
2.2. 征服者的身後事				
* HBO羅馬的榮耀（Rome）（2007）（片段）				
第3周 2. 古代世界的「人生勝利組」？（II）				
2.3. 元老、騎士與議員				

2.4. 「榮譽階梯」(cursus honorum)

小結：權力與人生

第4周 3. 男人、女人 (I)

3.1. 誰認為的好女人與壞女人？

3.2. 皇后、妓女與科學家

* 風暴佳人 (Agora) (2009)

第5周 3. 男人、女人 (II)

3.3. 閹人

3.4. 友伴？寵臣？情人？

* 亞歷山大帝 (Alexander) (2004)

小結：性別與人生

第6周 國定假日 (兒童節)

第7周 4. 從哈德連長城到幼發拉底河

4.1. 帝國北疆的堡壘

4.2. 軍民一家？

第8周 5. 金字塔的底層

5.1. 不是人的人

5.2. 自由之路

* 神鬼戰士 (Gladiator) (2000)

* 龐貝末日：天火焚城 (Pompeii) (2014)

小結：移民、奴隸與難民 (I)

第9周 6. 上帝的選民

6.1. 巴比倫之囚

6.2. 耶路撒冷

第10周 7. 福音 (I)

7.1. 競技場上的鮮血

7.2. 眾神與上帝

* 受難記：最後的激情 (The Passion of the Christ) (2004)

第11周 7. 福音 (II)

7.3. 天上人間

7.4. 修院、修士與修女

* 玫瑰之名 (The Name of the Rose) (1986)

第12周 8. 王權下的世界

8.1. 國王、平民與他人

8.2. 麻煩製造者

* 梅爾吉勃遜之英雄本色 (Braveheart) (1995)

第13周 3. 男人、女人 (III)

3.5. 聖女與貞女

3.6. 獵巫

* 聖女貞德 (The Messenger: The Story of Joan of Arc) (1999)

第14周 9. 烽火連天

9.1. 衝突、軍隊與平民

9.2. Urbs capta：從荷馬到君士坦丁堡

* Fetih 1453 (The Passion of the Christ) (2012)

* 特洛伊 (Troy) (2004)

小結：移民、奴隸與難民 (II)

第15周 10. 黑死病

10.1. 城市與鄉村

10.2. 上帝、人與老鼠

* 以黑死之名 (Black Death) (2010)

第16周 11. 各自表述的相遇

11.1. 哥倫布的「發現」與原住民

11.2. 總理的眼淚

* 1492征服天堂 (1492: Conquest of Paradise) (1992)

小結：誰的發現？

第17周 12. 課程總結：誰的人生？又是誰留下的人生？

第18周 期末考

學習評量方式

在課堂講述與期末測驗外，本課程亦期望學生藉由完成相關作業試著認識，從而了解自身與他人的歷程。

期中作業為書籍摘要(2000-3000字)。書目主題不限，惟應與近現代(當代尤佳)重要社會議題等有關(亦可參考課程大綱所列的參考閱讀清單)期末作業將以自身家族(個體或團體皆可)(或其他自身較為熟悉的團體)的一個(或多個)事件為核心，書寫和選定人物相關的歷史細節。若資料允許，亦應適度蒐集訊息，以進一步說明相關的時代脈絡，此作業的細節將於上課時說明。

期中與期末作業應各於第十、十二(計劃大綱)以及十六周上課時繳交。全部作業的最後期限為期末考當周。

10% 三次點名(出席)

25% 書籍摘要(期中)

35% 家族史訪談(10% 計畫說明, 25% 書面成果呈現)(期末)

30% 期末考(open book)

教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

參考書目：

課程主軸：

Kelly, C. (2006), *The Roman Empire: a Very Short Introduction*, Oxford University Press.

劉津瑜，《羅馬史研究入門(An Introduction to Roman History)》(北京：北京大學出版社，2014)。

傑瑞·波頓著，楊惠君譯，《十二幅地圖看世界史：從科學、政治、宗教和帝國，到民族主義、貿易和全球化，十二個面向，拼出人類歷史的全貌》，臺北：馬可孛羅，2015。

約翰·博德曼(John Boardman)、賈斯珀·格里芬(Jasper Griffin)、奧斯溫·穆瑞編(Oswyn Murray)編，郭小凌等譯，《牛津古羅馬史》(北京市：北京師範大學出版社，2015)。

約翰·達爾文著，黃中憲譯，《帖木兒之後：1405-2000年全球帝國史》，臺北：野人，2014。

賈德·戴蒙著，廖月娟譯，《大崩壞》，臺北：時報，2006。

賈德·戴蒙著，王道還、廖月娟譯，《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》，臺北：時報，1998。

參考閱讀書目

中文著作：

四方報編譯，逃/我們的寶島，他們的牢(臺北市：時報出版，2012)。

外籍配偶、四方報，離/我們的買賣，她們的一生(臺北市：時報出版，2013)。

李玟萱，無家者：從未想過我有這麼一天(臺北市，游擊文化，2016)。

林立青，做工的人(臺北市：寶瓶文化，2017)。

吳易叡，赤道上的極地：新加坡微民族誌(臺北市：行人，2016)。

張正，外婆家有事：台灣人必修的東南亞學分(臺北市，貓頭鷹，2014)。

趙思樂，她們的征途：直擊、迂迴與衝撞，中國女性的公民覺醒之路(臺北市：八旗文化，2017)。

藍佩嘉，跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭(臺北市：行人，2008)。

魏明毅，靜寂工人：碼頭的日與夜(臺北市：游擊文化，2016)。

顧玉玲，我們：移動與勞動的生命記事(臺北市：印刻，2008)。

外文譯著：

安德魯索羅門（Andrew Solomon）著，謝忍翹、簡萱靚譯，背離親緣：那些與眾不同的孩子，他們的父母，以及他們尋找身分認同的故事（臺北市：大家出版，2016）。

亞瑞沙維特（Ari Shavit）著，葉品岑譯，我的應許地：以色列的榮耀與悲劇（臺北市：八旗文化，2018）。

傑德凡斯（J.D. Vance）著，葉佳怡譯，絕望者之歌：一個美國白人家族的悲劇與重生（臺北市：八旗文化，2017）。

羅伯特普特南（Robert D. Putnam）著，李宗義、許雅淑譯，階級世代：窮小孩與富小孩的機會不平等（臺北市：衛城出版，2016）。

蘇勞伊德羅伯茨（Sue Lloyd-Roberts）著，謝濱安譯，女性面對的戰爭：及那些敢於抵抗的勇者（臺北市：自由之丘，2018）。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

除上課內容（以投影片為主）外，本課程亦將使用紀錄片、新聞報導與史料等作為輔助教材。

課程輔導時間

週二15:20-17:00，週三15:20-17:00，或其他先行預約之時間。

請尊重智慧財產權，不得非法影印他人著作。

列印日期 西元年/月/日：2019 /
10 / 01

二手書平台網址：<http://www.myub.com.tw/>